

Catalogo degli estratti

Il catalogo segue la divisione in faldoni operata dai primi curatori, per cui gli opuscoli si trovano in ordine alfabetico all'interno del singolo faldone. Può capitare che alcuni estratti non siano stati collocati correttamente, per cui vi sono diverse eccezioni all'ordinamento stabilito: ad esempio, nel primo faldone, le collocazioni da VR ES1.36 a ES1.47 risultavano intestate a "AA.VV." per cui, una volta modificate, esse non rispettano più l'ordine alfabetico. Tuttavia, sono state mantenute le disposizioni iniziali per motivi di spazio nella collocazione fisica.

Primo faldone (A- AA. VV.)- ES1.1- ES1.47

1. Agrimi Jole, Crisciani Chiara, *Albumazar nell'astrologia di Ruggero Bacone*, estratto da «ACME» - Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, vol. 25, n. 3, settembre-dicembre 1972, p. 315-338.
Contiene una lettera di accompagnamento indirizzata alla Vanni Rovighi dalle due autrici (Università di Pavia, Facoltà di Lettere, s.d.), con su annotato "risp".
2. Alessio Franco, "*De Homine*" e "*A minute for first draught of the optiques*" di *Thomas Hobbes*, estratto dalla «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 4, 1962, p. 393-410.
Contiene un biglietto da visita dell'autore usato come dedica del saggio, datato "Pavia, 12.9.1963".
3. Alessio Franco, *Abelardo*, parte di «I protagonisti della Storia Universale», n. 105, 1967, p. 421-448.
4. Alessio Franco, *Aspetti moderni nel pensiero degli averroisti latini del XIII secolo*, estratto dai «Rendiconti dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere», vol. 86, 1953, p. 261-296.
Contiene, in alto a destra all'inizio del testo, la dedica dell'autore (Pavia, 26.11.1956).
5. Alessio Franco, *La filosofia e le "artes mechanicae" nel secolo XII*, estratto da «Studi medievali», 3a serie, vol. 6, n. 1, 1965, p. 71-161.
Contiene un biglietto da visita dell'autore usato come dedica del saggio.
6. Alessio Franco, *Notizie e questioni sul movimento «cornificiano»*, estratto dagli «Atti della Accademia delle Scienze di Torino», vol. 88, 1953-54, p. 1-11.
Il titolo e l'autore sono annotati sulla copertina dall'Autrice.

7. Alessio Franco, *Per uno studio sull'ottica del Trecento*, estratto da «Studi medievali», 3a serie, vol. 2, n. 2, 1961, p. 1-61.
Contiene, in alto a destra all'inizio del testo, la dedica dell'autore. Annotato in copertina.
8. Alessio Franco, *Prospettive e problemi della storia della logica medievale*, estratto da *Atti del Convegno di storia della logica. Parma, 8-10 ottobre 1972*, Padova: Liviana, 1974, p. 37-59.
Contiene, in alto a destra all'inizio del testo, la dedica dell'autore.
9. Alfieri Vittorio Enzo, *San Bonaventura nel VII centenario della morte*, estratto da «Rassegna di scienze filosofiche», n. 3-4, luglio-dicembre 1974, p. 335-354.
Contiene, in alto a destra all'inizio del testo, la dedica dell'autore.
10. Alfonsi Luigi, *Echi dell'Accademia nella poesia latina*, estratto da «Atene e Roma. Bullettino della società italiana della diffusione e l'incoraggiamento degli studi classici», 3a serie, vol. 10, n. 2, 1942, p. 59-65.
11. Alfonsi Luigi, *Echi epicurei e accademici nella letteratura antica* estratto da «Atene e Roma. Bullettino della società italiana della diffusione e l'incoraggiamento degli studi classici», 3a serie, vol. 11, n. 3-4, 1943, p. 121-129.
Sulla copertina, nell'angolo in alto a destra, compare la dedica dell'autore, non firmata.
12. Alfonsi Luigi, *Problemi filosofici della consolatio boeziana*, estratto dalla «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 35, n. 5-6, settembre-dicembre 1943, p. 323-328.
13. Alfonsi Luigi, *Sulla composizione della "Philosophiae Consolatio" Boeziana*, estratto dagli «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», vol. 102, 2a parte: Cl. Di Scienze mor. e lett., a.a. 1942-43, p. 705-722.
14. Alverny Marie-Thérèse d', *Maitre Alain – "Nova et vetera"*, estratto da *Entretiens sur la Renaissance du 12. Siècle*, sous la direction de Maurice de Gandillac et Édouard Jeuneau, Paris ; La Haye : Mouton, 1968, p. 117-145.
15. Alverny Marie-Thérèse d', *Pietro d'Abano et les «naturalistes» à l'époque de Dante*, estratto da *Dante e la cultura veneta. Atti del Convegno di studi organizzato dalla Fondazione Cini*, a cura di Vittore Branca e Giorgio Padoan, Firenze: L.S. Olschki, 1967, p. 207-219.
16. Alverny Marie-Thérèse d', *Vortrag von M.me Prof. M.-Th. d'Alverny für das Colloquium am 26.-28.2.1973*, fascicolo di 23 cc. dattiloscritte.
17. Amati Gianfranco, *Immanuel Hermann Fichte nella storiografia filosofica*, estratto dalla «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 59, n. 2, 1967, p. 226-237.
Contiene la dedica dell'autore, in alto a destra nella prima pagina, e una lettera, in cui l'autore

la informa di aver ricevuto il sovvenzionamento dal CNR con cui spera di andare a far ricerca in Germania su Fitch (Termi, 13.6.1967).

18. Ambrosetti Giovanni, *Giustizia e diritto*, estratto da «Iustitia. A cura dell'Unione Giuristi Cattolici Italiani», vol. 21, n. 3-4, luglio-dicembre 1968, p. 245-283.
La dedica dell'autore è annotata con la scritta "l'a. offre" in copertina, sopra il titolo della rivista.
19. Ambrosetti Giovanni, *Il problema del reale, l'esperienza religiosa e il diritto in Giuseppe Amato Pojero*, estratto dagli «Atti dell'Accademia di Scienze Lettere e Arti di Palermo», 4a serie, vol. 34, parte 2, 1974-75, p. 125-155.
20. Ambrosetti Giovanni, *L'opera di Heinrich Rommen (21 febbraio 1897 – 19 febbraio 1967)*, estratto da «JUS. Rivista di scienze giuridiche», vol. 18, n. 3-4, 1967, p. 300-316.
La dedica dell'autore è annotata con la scritta "deferente e cordiale omaggio dell'a.", in copertina.
21. Ambrosetti Giovanni, *La objectividad del estado, signo de contradiccion en las actuales concepciones y estados de animo*, estratto da «Anuario de filosofia del derecho», vol. 18, 1975, p. 37-54.
22. Ambrosetti Giovanni, *La vita storica dello Stato*, estratto dagli «Atti e Memorie della Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena», 6a serie, vol. 6, 1965, p. 3-12.
23. Ambrosetti Giovanni, *Libertà nella legge. Riflessioni sul diritto naturale*, estratto da «Iustitia. A cura dell'Unione Giuristi Cattolici Italiani», vol. 29, n. 1-2, 1976, p. 1-22.
La dedica dell'autore è annotata con la scritta "deferente omaggio dell'a.", in copertina.
24. Ambrosetti Giovanni, *Natura, persona e diritto in S: Tommaso d'Aquino*, estratto dagli «Atti e Memorie della Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena», 6a serie, vol. 16, 1974, p. 1-20.
Ce ne sono 2 copie. Sulla copertina del primo, in alto a destra, si trova la dedica di "G. Ambrosetti".
25. Ambrosetti Giovanni, *Nuovi frammenti di una filosofia del costume*, Torino: Filosofia, 1974?, p. 402-424, (Quaderni della "Biblioteca filosofica di Torino", 49).
26. Ambrosetti Giovanni, *Prefazione del volume San Tommaso e la filosofia del diritto oggi. Saggi*, a cura di Giovanni Ambrosetti e Giuseppe Graneris, Roma: Pontificia Accademia romana di S. Tommaso d'Aquino: Città nuova, [1975], p. V-IX.
27. Ambrosetti Giovanni, *Quid ad theologiam juris adstruendam conferant simul cum Thoma principe primores quidam tum anteacti tum praesentium temporum auctores*,

- estratto da «Doctor communis: acta et commentationes Academiae Romanae S. Thomae Aquinatis», 1-3, 1965, p. 1-7.
28. Ambrosetti Giovanni, *Sull'influsso del pensiero politico e giuridico del Rinascimento italiano in Europa*, estratto da «Archivio Giuridico», vol. 192, n. 1-2, 1977, p. 35-50.
29. Ambrosetti Giovanni, *Unità di teologia e di filosofia nella fondazione della legge naturale in S. Tommaso e in alcuni scrittori più recenti*, estratto da «JUS», vol. 17, n. 1-2, 1966, p. 65-72.
30. Ambrosini Annamaria, *Contributo alla storia della festa di San Satiro a Milano*, estratto da «Archivio Ambrosiano», vol. 23, 1972, p. 71-96.
Contiene, in alto a destra all'inizio del testo, la dedica dell'autrice.
31. Ambrosini Annamaria, *S. Ambrogio alla fine del XII Secolo. Contributo alla conoscenza di Milano medioevale*, estratto da «Archivio storico lombardo», 9a serie, vol. 9, 1970, p. 1-36.
Contiene, in alto a destra all'inizio del testo, la dedica dell'autrice.
32. Anawati G. C., O. P., *Philosophie medievale en terre d'Islam*, estratto da «MIDEO (Mélange de l'Institut Dominicain d'Études Orientales)», vol. 5, 1958-59, p. 175-236.
33. Andreoletti Maurilio, *Libertà e valori nel volontarismo di S. Pier Damiani*, estratto dal «Giornale di Metafisica. Rivista bimestrale di Filosofia», s.d., p. 297-320.
Sulla copertina è annotato "Andreoletti S. Pier Damiani" con una grafia diversa da quella di Sofia Vanni Rovighi.
34. Argiropulo Giovanni, *Compendium de regulis et formis ratiocinandi (Cod. Naz. Firenze, II. II. 52)*, estratto da «Rinascimento», vol. XV, dicembre 1964, p. 287-339.
Contiene, nella prima pagina in alto a destra, la dedica di Cesare Vasoli. Sulla copertina si trova l'indirizzo del dedicatore, in modo che Sofia Vanni Rovighi possa scrivergli in risposta.
35. Arnou René, S. I., *La critique de la connaissance intellectuelle de l'homme dans la philosophie de saint Thomas*, estratto da «Gregorianum», vol. 52, n. 2, 1971, p. 273-297.
36. *Bibliografia. Filosofia*, estratto da «Le parole e le idee. Rivista internazionale di varia cultura», n. 27-28, luglio-dicembre 1965, p. 230-251.
37. Cagiano de Azevedo Michelangelo, *Gli scavi della campagna 1964*, estratto da *Missione archeologica italiana a Malta. Rapporto preliminare della Campagna 1964*, Roma: Università degli Studi di Roma, Centro di Studi Semitici, 1965, p. 179-190 (+ 2 tav. ill.).
Nell'angolo in alto a destra della copertina si trova una firma illeggibile.

38. Cagianò de Azevedo Michelangelo, *Rinvenimenti vari*, estratto da *Missione archeologica italiana a Malta. Rapporto preliminare della Campagna 1964*, Roma: Università degli Studi di Roma, Centro di Studi Semitici, 1965, p. 161-163 (+ 3 c. ill.).
39. *Convegno sui problemi metodologici di Storia della Scienza, Torino 29-31 marzo 1967. Riassunto delle relazioni*, Centro Studi Metodologici, pro manuscripto, s.l.: [1967?], (51 p.).
40. *Inhaltsübersicht*, estratto da «Philosophischer Literaturanzeiger. Ein Referateorgan für die Neuerscheinungen der Philosophie und ihrer gesamten Grenzgebiete», vol. 2, n. 2, 1950, p. 49-96.
41. *Magistero della Chiesa e coscienza temporale. Relazioni tenute in occasione dell'incontro del 6-9 aprile 1961*, pro manuscripto, Gazzada: Istituto Superiore di Studi Religiosi, [1961?].
42. *Pensiero mitico, metafisica e analisi dell'esperienza: stadi successivi o strutture costanti del filosofare?*, relazioni introduttive al XXIII Convegno del Centro Studi Filosofici tra professori universitari – Gallarate, 1968, Brescia: Morcelliana, 1968, p. 1-32.
43. *Pier Lombardo nell'VIII centenario dei "Quattro libri delle Sentenze"*, [a cura del Comitato per le celebrazioni in onore di Pier Lombardo], Novara: edizione del Comitato per le celebrazioni in onore di Pier Lombardo, 1953 (35 p. + 9 tav. ill.)
44. *Pio XI all'Accademia Romana di San Tommaso d'Aquino nella solenne udienza del 18 marzo 1923*, Roma: s.n., [1923?].
45. *Ramon Llull*, Madrid: Ediciones de la Dirección general de Relaciones Culturales, 1960 (Cuadernos Biográficos; 3) (p 1-23)
46. *Studi in onore di Eric Weil*, a cura di Alfredo Bertolini e Nicola De Sanctis, estratto da «Studi urbinati di storia, filosofia e letteratura», nuova serie, vol. 51, n. 1-2, 1977, p. 1-38.
47. *Sul problema di Galileo*, a cura dell'iniziativa «Cultura» di Gioventù Studentesca, Quaderni de «l'Azione Giovanile», pro manuscripto, Milano, 1963, p. 1-35. Sottolineato e annotato a margine dall'Autrice.

Secondo faldone (B – Bi) ES2.1 – ES2.46

1. Bahm Archie J., *Organicism – A new world hypothesis*, estratto dai *Memorials del XIII Congreso International de Filosofia (Preceedings of the XIIIth International Congress of Philosophy)*, Mexico City, Sept. 7-14, 1963, Mexico City: s.n., 1963, p. 21-43.
2. Balthasar N., *Méditation en acte de la penée*, estratto da «Revue Néoscholastique de Philosophie», vol. 38, mai-aout 1935, p. 174-193, 309-323.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si può leggere la dedica dell'autore.
3. Barbaini Piero, *Cultura teologica e cultura generale nell'epoca del risorgimento italiano*, estratto da «La scuola cattolica. Rivista di scienze religiose», n. 6, 1961, p. 411-443.
4. Barbaini Piero, *Il pericolo di una nuova servitù della gleba*, estratto dalla Rivista «Studium», giugno-luglio 1960, p. 1-8.
5. Barbaini Piero, *La nuova atmosfera dei “Rapporti fra Stato e Chiesa” in Toscana all'avvento di Leopoldo II*, estratto dalla Rivista «Il Risorgimento», vol. 9, n. 3, ottobre 1957, p. 1-8.
6. Barbaini Piero, *Lo squilibrio del secolo XX*, estratto dalla Rivista «Studium», gennaio 1960, p. 1-8.
7. Barone Francesco, *L'ontologia di Nicolai Hartmann e la filosofia della natura*, estratto dagli «Atti della Accademia di Scienze di Torino», vol. 85, 1950-51, p. 1-42.
Sulla copertina è stato annotato con un pennarello rosso “Barone, L'ontologia di N. Hartmann”. Sulla prima pagina, vicino al nome dell'autore, Sofia Vanni Rovighi ha annotato l'indirizzo.
8. Barth Timotheus, O.F.M., *Zum Problem der Eindeutigkeit. Ein Beitrag zum Verständnis ihrer Entwicklung von Aristoteles über Porphyrius, Boëthius, Thomas von Aquin nach Duns Scotus*, estratto da «Philosophisches Jahrbuch», vol. 55, n. 3, 1942, p. 300-330.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato “Barth Università”.
9. Battaglia Felice, *Rosmini interprete di Dante e di Marsilio da Padova*, estratto dagli «Atti della Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna. Classe Scienze Morali», vol. 61, Bologna: s.n., 1973, p. 127-132.
10. Bausola Adriano, *A proposito del perfezionamento leibniziano dell'argomento ontologico: il carteggio Leibniz-Eckhard*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 53, n. 3-4, 1961, p. 281-297.

11. Bausola Adriano, *Schelling*, estratto da *Questioni di storiografia filosofica*, a cura di V. Mathieu, Brescia: La Scuola, 1970, p. 7-44.
12. Bernareggi Adriano, *Il pensiero cristiano nell'attuale cultura italiana*, estratto dalla Rivista «Studium», n. 7-8, luglio-agosto 1953, p. 1-27.
13. Berti Enrico, *Cristianesimo e filosofia classica dopo il Concilio Vaticano II*, estratto da *Il cristianesimo nella società di domani. 4. incontro internazionale Il mondo di domani, Perugia, 3-7 maggio 1967*, Roma: Abete, 1968, p. 215-237.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
14. Berti Enrico, *La dottrina platonica delle idee nel pensiero di Niccolò Tignosi da Foligno*, estratto dagli *Atti del quarto Convegno di Studi Umbri, Gubbio 22-26 maggio 1966. "Filosofia e cultura in Umbria tra Medioevo e Rinascimento"*, Gubbio: Centro di studi umbro presso la Casa di Sant'Ubaldo in Gubbio, 1967, p. 533-365.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, compare la dedica dell'autore.
15. Berti Enrico, *La nouvelle métaphysique d'Aristote*, estratto dagli *Akten des. 14. Internationalen Kongresses für Philosophie, Wien 2.-9. September 1968*, Wien : Herder, s.d., p. 447-456.
Contiene, in alto a destra sulla copertina la dedica dell'autore.
16. Berti Enrico, *La qualità nel pensiero antico. Premessa terminologica*, estratto da «Studium. Rivista bimestrale di cultura», vol. 70, n. 3, 1974, p. 331-346.
17. Berti Enrico, *Le origini del matematicismo moderno*, estratto dal «Giornale Critico della Filosofia Italiana», n. 3, 1972, p. 337-365.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
18. Berti Enrico, *Multiplicité et unité du bien selon EE I 8*, estratto da *Untersuchungen zur Eudemischen Ethik. Akten des 5. Symposium aristotelicum (Oosterbeek, Niederlande, 21-29. August 2969)*; Berlin: Walter de Gruyter & co., 1971, p. 157-184.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
19. Berti Enrico, *Réponse à D. B. Robinson*, estratto da *Untersuchungen zur Eudemischen Ethik. Akten des 5. Symposium aristotelicum (Oosterbeek, Niederlande, 21-29. August 2969)*; Berlin: Walter de Gruyter & co., 1971, p. 195-196.
20. Bertola Ermenegildo, *È esistito un avicennismo latino nel Medioevo?*, estratto da «Sophia», vol. 39, n. 3-4, luglio-dicembre 1971, p. 278-320.
Sulla copertina, l'Autrice ha annotato "Bertola/ Avicennismo latino". All'interno, in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autore.
21. Bertola Ermenegildo, *Maurice De Wulf*, pro manuscripto, (75 p.).
Senza la notazione dell'Autrice in copertina, "Bertola. II", non sarebbe stato possibile

- risalire all'autore. Sulla prima e sulla quarta di copertina compare un timbro, "Filosofia Med.", forse una dispensa per un corso di filosofia medievale.
22. Bertola Ermenegildo, *Psicologia platonico-agostiniana e psicologia aristotelico-avvicenniana in una inedita trattazione sui problemi dell'anima*, estratto da «AQUINAS», vol.12, 1969, p. 1-31, [271-299].
La dedica dell'autore è annotata in alto a destra della copertina.
 23. Bettoni Efrem, *Duns Scoto denuncia l'insufficienza dell'antropologia filosofica*, estratto da *Deus et Homo ad mentem I. Duns Scoti. Acta Tertii Congressus Scotistici Internationalis Vindebonae, 28 sept. – 2 oct. 1970*, Romae: Societas Internationalis Scotistica, 1972, p. 245-257.
Contiene, in alto a destra della prima pagina, la dedica dell'autore.
 24. Bettoni Efrem, *L'origine dell'anima sensitiva secondo Matteo d'Acquasparta*, estratto da «Pier Lombardo. Rivista di teologia, filosofia e cultura medievale», vol. 6, n.1-4, 1962, p. 27-70.
 25. Bettoni Efrem, *L'origine dell'anima sensitiva secondo Matteo d'Acquasparta*, estratto da «Pier Lombardo. Rivista di teologia, filosofia e cultura medievale», vol. v, n.3-4, 1961, p. 9-53.
 26. Bettoni Efrem, *Matteo d'Acquasparta e il suo posto nella Scolastica post-tomistica*, estratto dagli "Filosofia e cultura in Umbria tra Medioevo e Rinascimento". *Atti del quarto Convegno di Studi Umbri, Gubbio 22-26 maggio 1966. "Filosofia e cultura in Umbria tra Medioevo e Rinascimento"*, Gubbio: Centro di studi umbro presso la Casa di Sant'Ubaldo in Gubbio, 1967, p. 231-248.
Nella prima pagina, in alto a destra, compare la dedica dell'autore.
 27. Bianco Bruno, *Bemerkungen über anthropologischen Kritizismus von J. F. Fries*, estratto dagli *Akten des 4. Internationalen Kant-Kongresses Mainz 6.-10. April 1974. Teil II.2*, Berlin, New York: Walter De Gruyter, 1974, p. 709-716.
Sulla copertina è stato scritto con il pennarello "Bianco". Sulla seconda di copertina si trova la dedica dell'autore (Trieste, maggio 1974).
 28. Bianucci Anselmo, O.C.D., *La "Tertia via" si S. Tommaso. Indagine Metafisica*, estratto da «Ephemerides Carmeliticae», vol. 16, n. 1, 1965, p. 118-172.
Contiene un biglietto da visita del "director" della Rivista con scritto "in signum religiosi obsequii".
 29. Biffi Inos, *Figure medioevali della teologia: la teologia come "distrazione" della fede in Bonaventura*, estratto da «Teologia. Rivista della Facoltà teologica dell'Italia settentrionale», n. 1, 1978, p. 13-32.
Contiene, nella prima pagina in alto a destra, la dedica dell'autore "con viva riconoscenza e con l'augurio di una lunga e feconda ricerca della Verità, che è Dio. Dev.mo don Inos Biffi, 12.6.1978".

30. Biffi Inos, *Figure medioevali della teologia: la teologia come esperienza, sapienza e logica della storia di salvezza (nella Somma Halense, in Oddone Rigaldo e Guglielmo di Meliton)*, estratto da «Teologia. Rivista della Facoltà teologica dell'Italia settentrionale», n. 3, 1977, p. 191-231.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato “Biffi”. Sulla prima pagina in alto a destra si trova la dedica (28.9.1977) dell'autore; sempre lì, si trova un foglio di appunti della Vanni Rovighi.
31. Biffi Inos, *I misteri della vita di Cristo in S. Tommaso d'Aquino*, estratto dalla tesi di laurea nella Pontificia Facoltà Teologica di Milano (Venegono Inferiore), 1972, p. 77.
Contiene la dedica dell'autore sul frontespizio.
32. Biffi Inos, *L'antropologia filosofica di San Tommaso*, estratto da «La scuola cattolica. Rivista di scienze religiose», vol. 94, n. 1, 1966, p. 50-80.
Il volume e l'anno sono stati annotati dall'autore in copertina. La dedica si trova in alto a destra nel primo foglio scritto.
33. Biffi Inos, *La teologia dei misteri di Cristo in S. Tommaso: dal “De veritate” alle “Consolationes”*, estratto da «Studia Patavina», n. 21, 1974, p. 298-353.
La rivista da cui è stato estratto il documento è annotata a penna dall'autore nella prima pagina, subito sopra la dedica.
34. Biffi Inos, *La teologia: sapienza, scienza e dono dello Spirito Santo secondo S. Tommaso d'Aquino*, estratto da «Rivista di Scienze dell'Educazione», vol. 12, n. 3, settembre-dicembre 1974, 3-16, [295-308].
35. Biffi Inos, *Prospettive e articolazioni della “Sacra dottrina” nei “Principia” e nel Prologo all’ “In Boetium De Trinitate” di San Tommaso d'Aquino*, estratto da «La scuola cattolica. Rivista di scienze religiose», vol. 100, n. 4, 1972, p. 290-312.
Il volume e l'anno sono annotati sulla copertina. Sulla prima pagina, in alto a destra, si trova la dedica dell'autore.
36. Biffi Inos, *Rassegna di teologia medievale: (II) Testi di S. Tommaso*, estratto da «La scuola cattolica. Rivista di scienze religiose», vol. 96, n. 3, settembre-dicembre 1968, p. 211-234.
Contiene la dedica dell'autore (21.3.1969), in alto a destra nella prima pagina.
37. Biffi Inos, *Recensioni di teologia medievale*, estratto da «La scuola cattolica. Rivista di scienze religiose», n. 2, 1964, p. 233-264.
Sulla copertina è stato annotato da Sofia Vanni Rovighi: “Don Biffi [a penna], si, trad. ted. Chenu”, probabilmente ciò che la interessava dell'estratto; nella prima pagina, in alto a destra, si trova “Don Inos Biffi, Gavirate (Varese), Studi p. 243”.
38. Biffi Inos, *Recensioni di teologia medievale*, estratto da «La scuola cattolica. Rivista di scienze religiose», vol. 94, n. 2, maggio-agosto 1966, p. 151-216.
Contiene la dedica dell'autore (26.11.1966), in alto a destra nella prima pagina. Sulla copertina è stato annotato “Biffi” a penna rossa.

39. Biffi Inos, *Testi monastici medievali d'occidente*, estratto da «La scuola cattolica. Rivista di scienze religiose», n. 2, 1962, p. 146-164.
Sottolineato e postillato a margine.
40. Biffi Inos, *Un bilancio delle recenti discussioni sul piano della "Summa Theologiae" di S. Tommaso*, estratto da «La scuola cattolica. Rivista di scienze religiose», n. 3, 1963, p. 147-326.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato "Don Biffi [a penna], si Il piano delle Summe" e l'anno, "1963". Sottolineato e annotato ai margini.
41. Biffi Inos, *Una nuova edizione della "Summa Theologiae" di San Tommaso*, estratto da «La scuola cattolica. Rivista di scienze religiose», n. 1, 1963, p. 56-62.
Il volume e l'anno sono stati annotati da Sofia Vanni Rovighi in copertina.
42. Biffi Inos, *Una recente e discussa introduzione alla "Summa contra Gentiles" di S. Tommaso*, estratto da «La scuola cattolica. Rivista di scienze religiose», 1963, p. 42-58.
Sulla copertina Sofia Vanni Rovighi ha annotato "si. Gauthier. Introd. a C. G.", ovvero autore e titolo dell'introduzione oggetto del saggio.
43. Bigalli Davide, *Oriente e Occidente di fronte alle crociate (A proposito di alcune recenti pubblicazioni)*, estratto da «Studi storici», vol. 14, n. 4, ottobre-dicembre 1973, p. 931-939.
44. Billanovich Giuseppe, *Auctorista, humanista, orator*, estratto da «Rivista di cultura classica e medioevale», vol. 7, n. 1-3, 1965, p. 143-163.
Contiene la dedica dell'autore, nell'angolo in alto a destra della prima pagina.
45. *Fascicolo dedicato al Congresso Internazionale di Filosofia (Roma – 15-20 novembre 1946)*, «L'Italia che scrive. Rassegna per il mondo che legge. Supplemento mensile a tutti i periodici», n. 11, novembre 1946.
46. *Le maggiori interpretazioni storiografiche della filosofia medioevale. Quaderno di appunti sul corso del Ch. prof. Bertola*, pro manuscripto, (56 p.).
Sulla copertina compare l'annotazione "T". Probabilmente, si tratta di dattiloscritti di un suo alunno; forse della stessa Vanni Rovighi?

Terzo faldone (Bo - Ce) ES3.1 – ES3.51

1. Bobbio Norberto, *La persona e lo Stato*, estratto dall'*Annuario dell'Università di Padova dell'anno accademico 1946-47*, Padova: s.n., 1948.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si può leggere la dedica dell'autore.
2. Bonamartini Hugo, *De quarta via S. Thomae ad existentiam Dei demonstrandam*, estratto da *Actis Pontificiae Academiae Romanae S. Thomae Aq. et Religionis Catholicae*, Taurini, Romae: Marietti, 1938, p. 108-124.

3. Bonamartini Ugo, *Il falso e l'antiscientifico di una Criteriologia*, estratto da «Divus Thomas Plac.», vol. 41, n. 5-6, 1938, p. 523-542.
4. Bonetti Aldo, *Le edizioni del testo greco di Aristotele dal 1831 ai nostri giorni*, estratto da *Aristotele nella critica e negli studi contemporanei*, Milano: Vita e Pensiero, 1956, p. 167-201.
Contiene il biglietto da visita dell'autore con annotato "invia in devoto, cordiale omaggio".
5. Bonfantini Massimo A., *Meinong e la svolta verso la tematica degli oggetti*, estratto anticipato dalla Rivista «AUT AUT», settembre 1969, p. 1-35.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato l'indirizzo dell'autore. Nell'angolo in alto a destra della prima pagina compare la dedica.
6. Boyer Charles, s.j., *L'esistenza di Dio, secondo sant'Agostino*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 46, n. 6, luglio-agosto 1954, p. 321-331.
Sulla prima pagina, in alto, compare la dedica dell'autore.
7. Boyer Charles, s.j., *Le "cogito" dans saint Augustin*, estratto dal supplemento al volume 29 della «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», luglio 1937, 79-83.
Contiene, nell'angolo in alto a destra della prima pagina, la dedica dell'autore. Le carte sono ancora tutte unite.
8. Bruni Gerardo, *Agli albori del neotomismo italiano. Con pagine inedite*, estratto dalla Rivista «SOPHIA», vol. 2, n. 3, p. 1-13.
9. Bruni Gerardo, *Appunti di polemica anti-averroistica sull'intelletto*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 25, n. 1, gennaio 1933, p. 50-74.
10. Bruni Gerardo, *Di alcune opere inedite e dubbie di Egidio Romano*, estratto da «Recherches de Théologie ancienne et médiévale», vol. 7, 1935, p. 174-196.
11. Bruni Gerardo, *Egidio Romano e la sua polemica antitomista*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 26, n. 3, maggio 1934, p. 239-251.
Le carte sono ancora tutte unite.
12. Bruni Gerardo, *Il "De regimine principum" di Egidio Romano*, estratto da «Aevum. Rivista di Scienze storiche linguistiche e filologiche», vol. 6, n. 2-3, aprile-settembre 1932, p. 339-372.
13. Bruni Gerardo, *La politica e la morale*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 24, n. 5, settembre 1932, p. 469-476.
Sul frontespizio, all'altezza del nome dell'autore, è stato annotato a penna (presumibilmente da quest'ultimo) "a Mons. Montini, con vivissimi ossequi".
14. Bruni Gerardo, *Note di polemica neoplatonica contro l'uso e il significato del termine εντελέχεια*, estratto dal «Giornale Critico della Filosofia Italiana», n. 2, 1960, p. 205-236.
In alto a destra, sulla copertina, si trova la dedica dell'autore.

15. Bruni Gerardo, *Sugli scritti di Egidio Romano*, estratto da «L'Archivio di Filosofia», vol. 10, n. 4, dicembre 1931, p. 1-20 [32-51].
16. Bruni Gerardo, *Una inedita "Quaestio de natura universalis" di Egidio Romano (con un saggio di cronologia egidiana)*, Napoli: Alberto Morano Editore, 1935 (Collezione di testi filosofici inediti e rari; 2)
17. Bruni Giordano, *Rari e inediti egidiani. I "Capitula fidei" inviati da Bonifacio VIII a Pechino*, estratto dal «Giornale Critico della Filosofia Italiana», 1961, p. 310-323. In alto a destra, sulla copertina, compare la dedica dell'autore.
18. Bultot Robert, *Anthropologie et spiritualité. A propos du « Contemptus mundi » dan l'école de Saint-Victor*, estratto da «Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques», vol. 51, n. 1, janvier 1967, p. 3-22.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato il contributo oggetto di questo estratto, in modo che fosse riconoscibile anche dall'esterno. All'interno, nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si trova la dedica dell'autore.
19. Bultot Robert, *La "Dignité de l'homme" selon s. Pierre Damien*, estratto dagli «Studi Medievali», 3a serie, vol. 13, n. 2, 1972, p. 941-966.
In alto a destra, sulla prima pagina, si può leggere la dedica dell'autore.
20. Bultot Robert, *Les "synonyma" d'Isidore de Séville, source principale de l'"Exhortatio ad contemptum temporalium" du Pseudo-Anselme*, estratto da «Revue Bénédictine», vol. 78, n. 3-4, 1968, p. 334-339.
In alto a destra, sulla prima pagina, si può leggere la dedica dell'autore.
21. Callus Daniel Angelo, O.P., *San Tommaso d'Aquino e Alberto Magno*, estratto da «Angelicum», vol. 37, n. 2, 1960, p. 133-161.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autore.
22. Callus Daniel Angelo, O.P., *The condemnation of St. Thomas at Oxford*, London: Blackfriars, 1955 (The Aquinas Society of London; 5).
23. Callus Daniel Angelo, O.P., *The problem of the unity of form and Richard Knapwell, O.P.*, estratto da *Mélanges offerts a Étienne Gilson*, Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies; Paris: J. Vrin, 1959, p. 123-160.
In alto a destra, nella prima pagina, si trova la dedica dell'autore.
24. Callus Daniel Angelus, O.P., *Une œuvre récemment découverte de S. Alberte le Grand. De XLIII problematibus ad Magistrum Ordinis (1271)*, estratto da «Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques», vol. 44, n. 2, avril 1960, p. 243-251.
Nella prima pagina, in alto, compare la dedica dell'autore.
25. Campo Mariano, *Natura dell'orazione*, estratto da *La preghiera. Settimana di spiritualità promossa dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, Roma 23-31 marzo 1946*, Milano: Vita e Pensiero, 1947, p. 12-30.
Contiene due foglietti annotati dalla Vanni Rovighi.

26. Campo Mariano, *Trascendentale kantiano e trascendentali della tradizione scolastica*, estratto da *Ricerche sul trascendentale kantiano*, a cura di Armando Rigobello, Padova: Antenore, 1973, p. 259-271.
27. Cannizzo Giuseppina, *La dottrina del “verbum mentis” in Enrico di Gand*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 54, n. 3-4, 1962, p. 243-266.
Nella prima pagina, in alto a destra, figura la dedica dell'autrice.
28. Cannizzo Giuseppina, *La dottrina del “verbum mentis” in Pietro d'Auvergne. Contributo alla storia del concetto di intenzionalità*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 53, n. 2, 1961, p. 152-168.
Contiene, in alto a destra nella prima pagina, la dedica dell'autrice.
29. Cantoni Agostino, *La coscienza come relazione intenzionale originaria nella filosofia riflessiva di Gabriel Madinier*, Milano: Vita e Pensiero, 1976 (Quaderni di «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica»)
Sul frontespizio si può leggere la dedica dell'autore (23.5.1977).
30. Cantoni Alfredo, *La filosofia e la teoria della storia di Fichte*, estratto dai «Rendiconti del Reale Istituto Lombardo di Scienze e Lettere», vol. 75, n. 1, 1941-42, p. 1-17.
31. Caparello Adriana, *Linguaggio letterario e variazioni stilistiche nel commentario tomistico al “De sensu et sensato”*, estratto da «Divus Thomas», vol. 77, n. 3-4, 1974, p. 474-489.
All'interno si trova un biglietto di accompagnamento da parte dell'autrice “Con molta stima e con il desiderio di conoscerla, Adriana Caparello. Piazza Lotario, 8. Roma. 00162”.
32. Capecci Angelo, *Sulle implicazioni filosofiche del pensiero galileiano*, estratto dal «Giornale di Metafisica. Rivista bimestrale di filosofia», vol. 26, n. 1, 1971, p. 53-78.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato autore e soggetto del testo, “Capecci, Galileo”. Sulla prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
33. Caracciolo Alberto, *Heidegger e il problema del nichilismo*, estratto da «L'uomo, un segno. Rivista quadrimestrale di filosofia e cultura», n. 1-2, 1979, p. 19-42.
Sulla copertina è annotata la rivista e l'anno da cui è stato estratto l'articolo.
34. Caracciolo Alberto, *Il cristianesimo nella ricerca della religione autentica*, estratto dal «Giornale Critico della Filosofia Italiana», n. 2, 1968, p. 239-249.
35. Caracciolo Alberto, *La filosofia del sacro, oggi*, estratto dal «Giornale Critico della Filosofia Italiana», n. 2, 1963, p. 137-156.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
36. Caracciolo Alberto, *Nichilismo ed etica*, estratto da «Archivio di Filosofia», 1980, p. 117-140.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.

37. Caracciolo Alberto, *Religione ed etica*, Torino: Edizioni di «Filosofia», s.d. (Quaderni della «Biblioteca filosofica di Torino»; 20).
38. Cardoletti Pietro, S.I., *Il metodo teologico di S. Anselmo e a lettura tomista del Proslogion. Nuove dimensioni di un'antica questione*, estratto da «La Scuola Cattolica. Rivista di Scienze Religiose», vol. 94, 1966, p. 359-401.
Sulla copertina sono annotati volume, anno, autore e soggetto del testo. Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si trova la dedica dell'autore.
39. Carmo Serenella, *Momenti di una problematica marxista*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 58, n. 5-6, 1966, p. 679-703.
Sul frontespizio, compare la dedica dell'autrice.
40. Casotti Mario, Rossi Amedeo, *Critica e dogmatismo, Realismo gnoseologico e realismo tomistico*, estratto da «Divus Thomas Plac.», vol. 41, n. 4-5, 1938, p. 4-109.
41. Castelli Enrico, *Introduzione al Colloquio Internazionale su "Demitizzazione e Ideologia"*, Università di Roma, estratto anticipato ("Bozze di stampa") da *Demitizzazione e ideologia. Atti del Convegno indetto dal Centro internazionale di studi umanistici e dall'Istituto di studi filosofici, Roma 4-9 gennaio 1973*, a cura di Enrico Castelli, Roma: Istituto di studi filosofici, 1973, p. 1-5.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina compare la dedica dell'autore.
42. Cavazza Filippo, *Terra produzione e contadini*, estratto dalla «Rivista Internazionale di Scienze Sociali», vol. 51, n. 2, 1943, p. 1-13.
Sulla copertina, con un timbro, è stato impresso "omaggio dell'autore".
43. Cazzola Palazzo Laura, *Evidenza esistenziale e intuizione del singolare nella filosofia di Giovanni Duns Scoto*, estratto dagli «Atti della Accademia di Scienze di Torino», vol. 94, 1959-60, p. 3-24.
Sul frontespizio compare la dedica dell'autrice.
44. Cazzola Palazzo Laura, *Il valore filosofico della probabilità nel pensiero di Giovanni di Salisbury*, estratto dagli «Atti della Accademia di Scienze di Torino», vol. 90, 1957-58, p. 1-47.
Sulla prima pagina compare la dedica dell'autrice.
45. Cerf Walter, *Existentialist mannerism and education*, estratto da «The Journal of Philosophy», vol. 52, n. 2, march 1955, p. 141-152.
46. Cerf Walter, *L'empirismo esistenzialistico e l'insegnamento*, estratto dalla «Rivista di Filosofia», vol. 47, n. 2, aprile 1956, p. 127-139.
47. Cerf Walter, *Review of "Kierkegaard and Heidegger. The Ontology of Existence. By Michael Wyschogrod. New York, Humanities Press; London, Routledge and Kegan Paul, 1954"*, estratto da «The Philosophical Review», vol. 64, n. 4, October 1955, p. 669-670.

48. Cerf Walter, *The eleventh International Congress of Philosophy*, estratto da «The Philosophical Review», vol. 64, n. 2, April 1955, p. 280-299.
49. Cerri Stefano, *Per una fenomenologia della intenzionalità in S. Tommaso*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 58, n. 4, 1966, p. 395-426.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
50. Chenu Marie-Dominique, O.P., *San Tommaso oggi*, estratto da «La Scuola Cattolica. Rivista di Scienze Religiose», 1967, p. 384-391.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato la data della pubblicazione e la pubblicazione di cui si parla nel testo "Hayen rec. di Chenu". Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica di Inos Biffi, traduttore della recensione (3.12.1967).
51. *La mia religione di G. Gentile. Discussioni e critiche*, ristampa anastatica, Roma: «Archivio di Filosofia. Organo del R. Istituto di Studi Filosofici», Centro Internazionale di Studi Umanistici, 1969.
Contiene un biglietto da visita di Enrico Castelli, direttore della rivista.

Quarto Faldone (Ch - Fa) ES4.1 – ES4.51

1. [Contri Sirio], *L'inizio di una nuova serie: "Segnalazioni"*, estratto da «Criterion. Quadrimestrale di polemica e dottrina neoscolastica», vol. 8, n. 3, 1940, p. 1-4.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato "Sirio Contri" e il suo indirizzo, per cui, probabilmente, si tratta di un suo contributo che le è stato inviato da lui stesso. In alto, sul titolo, si legge, in una grafia differente, "Speculum justitiae..."
2. «Sapienza. Rivista Internazionale di Filosofia e di Teologia», vol. 24, n. 3, luglio-settembre 1971.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato autore e titolo del contributo che le interessava "Crocco, La metodologia di Abelardo".
3. Chenu Marie-Dominique, "*Fraternitas*". *Evangile et condition socio-culturelle*, estratto da «Revue d'Historie de la Spiritualité», vol.49, 1973, p. 385-400.
4. Chenu Marie-Dominique, *Civilisation urbaine et théologie. L'École de Saint-Victor au XIIe siècle*, estratto da «Annales. Économies Sociétés Civilisations», n. 5, septembre-octobre 1974, p. 1253-1263.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore. Contiene un fascicolo dal titolo *Profetismo e teologia*, estratto dalla *Miscellanea card. Pellegrino*, 1974, p. 27-31, dello stesso autore.
5. Chenu Marie-Dominique, *Cristianesimo e mondo del lavoro*, pro manuscripto, estratto dai «Quaderni di Cultura e Politica. Pubblicazione trimestrale», n. 3, p. 1967, p. 1-12 + 1-4.
Contiene 4 carte di introduzione al dibattito, tratte dalla stessa rivista.

6. Chenu Marie-Dominique, *L'Évangélisme de Saint Thomas d'Aquin*, estratto da «Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques», vol. 58, n. 3, juillet 1974, p. 391-403.
Sulla prima pagina si legge la dedica dell'autore.
7. Chenu Marie-Dominique, *L'homme, la nature, l'esprit. Un avatar de la philosophie grecque en Occident au XIIIe siècle*, estratto da «Archives d'Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age», vol. 36, 1969, p. 123-130.
8. Chenu Marie-Dominique, *La condition de créature*, estratto da «Archives d'Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age», vol. 37, 1970, p. 9-16.
Sulla prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
9. Chenu Marie-Dominique, *Le passions vertueuses. L'anthropologie de saint Thomas*, estratto da «Revue philosophique de Louvain», vol. 72, février 1974, p. 11-18.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autore.
10. Chenu Marie-Dominique, *Un cas de platonisme grammatical au XIIIe siècle*, estratto da «Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques», vol. 51, n. 4, octobre 1967, p. 666-668.
Sul verso della prima pagina si legge la dedica dell'autore. In allegato si trova un fascicolo estratto, sembra, da un dizionario francese, in cui i contributi su san Tommaso e sul tomismo sono firmati da Marie-Dominique Chenu.
11. Chenu Marie-Dominique, *Vérité évangélique et métaphysique wolffienne à Vatican II*, estratto da «Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques», vol. 57, n. 4, octobre 1973, p. 632-640.
12. Cicuttini Luigi, *Interpreti e interpretazioni del pensiero di G. Bruno*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 33, n. 3, 1941, p. 287-324.
13. Colombo Carlo, *La metodologia e la sistemazione teologica*, estratto da *Problemi e Orientamenti di Teologia Dogmatica*, a cura della Pontificia Facoltà Teologica di Milano, Milano: Marzorati, 1957, p. 1-56.
14. Comel Claudio, *L'analisi delle strutture logiche del linguaggio*, estratto dagli *Annali dell'Istituto Universitario di Lingue Moderne. Facoltà di Lingue e Letterature straniere. Sede di Feltre*, Feltre: Pafilo Castaldi, 1974, p. 5-31.
15. Contri Sirio, *Punti essenziali per una introduzione teoretica alla Storia della Filosofia nel quadro della metafisica della "momentalità"*, pro manuscripto, 20 ottobre 1952, estratto anticipato da «Notiziario Criterion. Sulla evoluzione della situazione filosofica», 1953.
Dietro al saggio si trovano il timbro e il francobollo, ed un foglietto con l'annotazione della destinataria.

16. Contri Siro, *Il filosofo della sovversione: Spinoza*, estratto da «La Vita Italiana», vol. 30, n. 356, novembre 1942, p. 5-30.
Sulla copertina, in alto a destra, si legge la dedica “omaggio dell’A.”.
Contiene 3 numeri del «Notiziario Criterion», inviati a Sofia Vanni Rovighi nel 1948, probabilmente dallo stesso mittente. Rispettivamente:
- «Notiziario Criterion. Sulla evoluzione della situazione filosofica», Ivrea, 20 marzo 1948;
 - «Notiziario Criterion. Sulla evoluzione della situazione filosofica», Ivrea, 20 giugno 1948;
 - «Notiziario Criterion. Sulla evoluzione della situazione filosofica», Ivrea, 5 agosto 1948.
17. Contri Siro, *Zamboni e Husserl*, in «Città», Milano, 8 marzo 1941.
18. Corsini Eugenio, *La questione aereopagitica. Contributi alla cronologia dello Pseudo-Dionigi*, estratto dagli «Atti della Accademia delle Scienze di Torino», vol. 93, 1958-59, p. 1-100.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell’autore. Contiene una lettera del card. Michele Pellegrino tra p. 24 e p. 25.
19. Corvino Francesco, *Le “Quaestiones in libros physicorum” nella formazione del pensiero di G. d’Occam*, estratto da «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 4, 1957, p. 5-31.
20. Crippa Romeo, *Il valore dell’esperienza morale*, estratto dalla *Miscellanea di Studi Filosofici in Memoria di S. Caramella*, Supplemento n. 7 agli «Atti della Accademia di Scienze Lettere e Arti di Palermo», Palermo: presso l’Accademia, 1974, p. 129-142.
Contiene un biglietto da visita dell’autore, su cui è stato annotato “in omaggio cordiale”.
21. Crippa Romeo, *Rassegna di bibliografia spinoziana (1946-1967)*, estratto da «Cultura e scuola», n. 20, ottobre-dicembre 1966, p. 111-119.
Nell’angolo in alto a destra della copertina, compare la dedica dell’autore.
22. Crippa Romeo, *Rassegna spinoziana (1946-1967)*, estratto da «Cultura e scuola», n. 21, gennaio-marzo 1967, p. 130-134.
Sulla copertina, in alto a destra, c’è la dedica “in omaggio grato”.
23. Crisciani Chiara, *Exemplum Christi e sapere. Sull’epistemologia di Arnaldo da Villanova*, estratto da «Archives Internationales d’Histoire des Sciences», vol. 28, n. 103, Décembre 1978, p. 245-292.
Sul verso della copertina si trova la dedica dell’autrice (27.6.1979).
24. Cristiani Marta, *La notion de loi dans le “De praedestinatione » de Jean Scot*, estratto da «Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique», n. 561, 1977, p. 277-288.
Sul verso della copertina si trova la dedica dell’autrice.

25. Crocco Antonio, *La metodologia filosofica di S. Agostino*, estratto da «Sapienza. Rivista Internazionale di Filosofia e di Teologia», vol. 26, 1973, p. 5-26.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato autore e titolo del contributo.
26. Cruz Pontes José Maria da, *Un nouveau manuscrit des “Quaestiones libri de anima” de Petrus Hispanus Potugalensis*, estratto da «Recherches de Théologie ancienne et médiévale», vol. 43, 1976, p. 167-201.
27. Cruz Pontes José Maria da, *Crónica. VIII Semana Espanhola de Filosofia. “Séneca e o Senequismo”*, estratto da «Revista Portuguesa de Filosofia», vol. 21, n. 3, 1965, p. 341-348.
28. Cruz Pontes José Maria da, *Le problème de l'origine de l'âme de la patristique à la solution thomiste*, estratto da «Recherches de Théologie ancienne et médiévale», vol. 31, juillet-décembre 1964, p. 175-229.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina compare la dedica dell'autore. Le carte sono ancora tutte unite.
29. D'Anna Gabriella, *Abelardo e Cicerone*, estratto da A Giuseppe Ermini, Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1970, p. 333-419.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato l'indirizzo dell'autrice.
30. Damska Izydora, *Henri Berr et le problème de l'unité de la science*, estratto da «Revue de synthèse historique», 3e series, n. 35, juillet-septembre 1964, p. 55-59.
31. Damska Izydora, *La théorie de l'argumentation. Perspectives et applications*, estratto da «Logique et analyse», nouvelle série, vol. 6, décembre 1963, p. 232-239.
Sulla prima pagina scritta, in alto, si trova la dedica dell'autrice.
32. Damska Izydora, *Sur quelques aspects philosophiques de la lutte humaine contre l'angoisse de la mort*, estratto da «Les Etudes philosophiques. Revue trimestrielle», s.a., p. 65-68.
33. De Capitani Franco, *Il Manicheismo nell'Africa romana*, estratto dalla Rivista «Studium», vol. 68, n. 7-8, 1972, p. 3-7.
Nella prima pagina, in alto, compare la dedica dell'autore.
34. De Capitani Franco, *Studi recenti sul manicheismo*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 45, n. 1, 1973, p. 97-118.
Sul frontespizio si legge la dedica dell'autore.
35. De Cesare Raffaele, *L'ultimo verso della “Chanson de Roland”*, estratto da «Convivium», vol. 33, n. 4, luglio-agosto 1955, p. 400-408.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina compare la dedica dell'autore.
36. de Contenson, *Vortag von Herrn Prof. de Contenson für das Colloquium am 26. – 28. 2. 1973, pro manuscripto, (19 p.)*.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato “Edizione critica delle opere di S. Tommaso”, oggetto della discussione nell'articolo.

37. De Gandillac Maurice, *La "dialectique" de Maître Eckhart*, estratto da *La Mystique Rhénane. Travaux du Centre d'Études Supérieures spécialisé d'Histoire des Religions de Strasbourg. Colloque de Strasbourg, 16-19 mai 1961*, Paris: Presses universitaires de France, 1963, p. 59-94.
Sulla copertina, la Vanni Rovighi ha annotato il nome dell'autore. Sulla prima pagina, in alto, si può leggere la dedica dell'autore.
38. De Raedemaeker Jozef, *Une Ébauche de catalogue des commentaires sur le « De anima » parus aux XIII^e, XIV^e et XV^e siècle*, estratto da «Bulletin de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale», n. 5, 1963, p. 149-183.
39. Degl'Innocenti Umberto, O.P., *La validità della "Terza Via"*, estratto da «Doctor Communis», n. 1-2, 1954, p. 43-70.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato "Minerva".
40. Del Vecchio Giorgio, *Dispute e conclusioni sul diritto naturale*, 2a edizione riveduta, Roma: Società Italiana di Filosofia del Diritto, 1953.
41. Del Vecchio Giorgio, *Essenza del diritto naturale*, 2a edizione riveduta, Roma: Società Italiana di Filosofia del Diritto, 1954.
42. Del Vecchio Giorgio, *Materialismo e psicologismo storico*, 2a edizione riveduta, Roma: Società Italiana di Filosofia del Diritto, 1953.
43. Del Vecchio Giorgio, *Sulla politicità del diritto*, estratto dalla «Rivista internazionale di Filosofia del diritto», n. 4, 1952, p. 385-405.
44. Delhaye Philippe, *L'organisation scolaire au XIIIe siècle*, estratto da «TRADITIO. Studies in Ancient and Medieval History, Thought and Religion», vol. 5, 1947, p. 211-268.
Delhaye Philippe, *Un témoignage frauduleux de Pierre de Blois sur la pédagogie du XIIIe siècle*, estratto da «Mediaevalia», vol. 14, octobre 1947, p. 329-331.
Delhaye Philippe, *Saint Bernard de Clairvaux et Philippe de Harveng*, estratto da «Bulletin de la Société Historique et Archéologique de Langres», vol. 12, n. 156, mai 1953, p. 1-10.
3 saggi diversi dello stesso autore rilegati insieme.
45. Delhaye Philippe, *Le Dossier Anti-Matrimonial de l'Adversus Jovinianum et Son Influence sur Quelques Ecrits Latins du XIIIe Siècle*, estratto da «Mediaeval Studies», vol. 13, 1951, p. 65-86.
46. Dezani Serafino, *Documenti e indirizzi per la causa di Girolamo Savonarola. In occasione del IX cinquantenario della morte. 23 maggio 1498-1948*, Torino, I.T.E.R., 1948.
47. Di Napoli Giovanni, *Il problema dell'ortodossia campanelliana*, estratto da «Euntes docete», vol. 16, n. 1, 1963, p. 55-104.
Sulla prima pagina, in alto a destra, figura la dedica dell'autore.

48. Di Vona Piero, *Spinoza e lo scetticismo classico*, estratto da «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 3, 1958, p. 291-304.
Sulla prima pagina, in alto a destra, figura la dedica dell'autore.
49. Dolcini Carlo, *Osservazioni sul Difensor Minor di Marsilio da Padova*, estratto dai «Rendiconti degli Atti della Accademia delle scienze dell'Istituto di Bologna. Classe di scienze morali», vol. 64, 1975-76, p. 87-102.
50. Fabro Cornelio, C.P.S., *S. Tommaso e il pensiero moderno*, Roma: Libreria Editrice della Pontificia Università Lateranense, 1964 (Quaderni di Aquinas; 1).
51. Fabro Cornelio, C.P.S., *Tommaso d'Aquino, santo*, estratto dall' *Enciclopedia cattolica*, vol. 12, 1954, p. 251-297.
Nell'angolo in alto a destra del frontespizio compare la dedica dell'autore.

Quinto Faldone (Fa - Ga) ES5.1 – ES5.40

1. Fabro Cornelio, *Comptes rendu de Montagne B., O.P., La doctrine de l'analogie de l'être d'après saint Thomas d'Aquin (Philosophes médiévaux, 6). Louvain, Publications Universitaires, et Paris, Béatrice-Nauwelaerts, 1963*, estratto da «Bulletin Thomiste», vol. 11, n. 2, 1961, p. 193-204.
Sulla copertina, in alto a destra, si trova la dedica dell'autore, sotto cui l'Autrice ha scritto un indirizzo.
2. Fabro Cornelio, *Conclusioni*, estratto da *Il Cristo dei filosofi. Atti del 30. convegno del Centro di studi filosofici tra professori universitari, Gallarate 1975*, Brescia: Morcelliana, 1976, p. 335-337.
3. Fabro Cornelio, *L'eliminazione dell'uomo-Dio nel pensiero moderno*, estratto da *Il Cristo dei filosofi. Atti del 30. convegno del Centro di studi filosofici tra professori universitari, Gallarate 1975*, Brescia: Morcelliana, 1976, p. 51-87.
In alto a destra, sulla copertina, si trova la dedica dell'autore.
4. Fabro Cornelio, *La dialettica della fede nell'idealismo trascendentale*, estratto da «Archivio di Filosofia. Organo dell'Istituto di Studi Filosofici», 1955, p. 105-137.
Nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore, sotto cui Sofia Vanni Rovighi ha annotato un indirizzo.
5. Fabro Cornelio, *Schemi di introduzione*, estratto da *Il Cristo dei filosofi. Atti del 30. convegno del Centro di studi filosofici tra professori universitari, Gallarate 1975*, Brescia: Morcelliana, 1976, p. 25-31.
6. Faes De Mottoni Barbara, *La distinzione tra causa agente e causa motrice nella "Summa De summo bono" di Ulrico di Strasburgo*, estratto da «Studi Medievali», 3a serie, vol. 20, n. 1, 1979, p. 313-355.

7. Federici-Vescovini Graziella, *Contributo per la storia della fortuna di Alhazen in Italia: il volgarizzamento del Ms. Vat. 4595 e il "Commentario terzo" del Ghiberti*, estratto da «Rinascimento», vol. 16, 1965, p. 17-50.
La rivista e l'anno da cui è tratto il fascicolo sono annotate a penna dall'autrice del saggio sulla prima pagina, in alto.
8. Federici-Vescovini Graziella, *La 'perspectiva' nell'enciclopedia del sapere medievale*, estratto da «Vivarium», vol. 6, n. 1, may 1968, p. 35-45.
Nell'angolo in alto a destra della copertina si legge la dedica dell'autrice.
9. Federici-Vescovini Graziella, *Su uno scritto astrologico di Biagio Pelacani da Parma*, estratto da «Rinascimento», vol. 22, dicembre 1971[1974], p. 79-93.
Sulla copertina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autrice. L'anno di pubblicazione è corretto a matita con "1974".
10. Ferretti Giovanni, *Promozione umana e cultura contemporanea*, estratto da *Evangelizzazione e promozione umana*, a cura della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Brescia: La scuola, 1976, p. 63-78.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
11. Fink Eugen, *Die Phänomenologische philosophie Edmund Husserls in der Gegenwärtigen Kritik*, estratto da «Pan-Bücherei. Gruppe Philosophie», n. 18, 1934, p. 3-67.
Fittamente annotato da Sofia Vanni Rovighi. Contiene un santino di S. Rita da Cascia.
12. Fitzgerald Desmond J., *Machiavelli and History*, estratto dai «Proceedings of the American catholic philosophical association», 1969, p. 121-129.
Sulla copertina ci sono due annotazioni, una della Vanni Rovighi: "Fitzgerald" e l'altra è la dedica dell'autore, "Best regards, Des. Fitzgerald".
13. Fitzgerald Desmond J., *Some notes on Pico's dispute with astrology*, estratto da *Arts liberaux et philosophie au moyen age. Actes du quatrième congrès international de philosophie médiévale. Montréal, 27 août - 2 septembre 1967*, Montréal: Institut d'études médiévales, Université de Montréal; Paris: Vrin, 1969, p. 1049-1055.
14. Foà Carlo, *L'elogio della vecchiaia*, estratto da «Vita e Pensiero. Rassegna italiana di cultura», n. 1, 1955, p. 3-11.
Sulla copertina, in alto, si legge la dedica dell'autore per "Laura e Sofia".
15. Forti Giorgio, *La concezione pedagogica di Lattanzio*, estratto da «Helikon. Rivista di tradizione e cultura classica», vol. 1, n. 4, ottobre-dicembre 1961, p. 622-644.
Sul frontespizio, in alto a destra, compare la dedica dell'autore.
16. Franceschini Ezio, *Eremiti di altri tempi e verità di sempre*, estratto da «Vita e Pensiero. Rassegna italiana di cultura», n. 9, 1960, p. 1-8.

17. Franceschini Ezio, *Limiti e compiti di una nuova disciplina*, estratto dall'*Annuario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore*, a.a. 1938-39, Milano: Vita e Pensiero, 1939, p. 61-81.
Sulla copertina, compaiono due annotazioni, la dedica dell'autore e "Linguistica".
18. Franceschini Ezio, *Note sull'inno ritmico "De caritate" di Paolino d'Aquileia († 802)*, estratto da *Studi in onore di Alberto Chiari*, Brescia: Paideia, 1973, p. 511-520.
19. Franceschini Ezio, *Origine e stile della Bolla "Transiturus"*, estratto da «Annali dei Sacerdoti Adoratori», dicembre 1965, p. 1-31.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
20. Franceschini Ezio, *Rec. a Quinque claves sapientiae . Incerti auctoris Radium doctrina. Bonvicini de Ripa Vita scolastica, recensuit Anezka Vidmanová-Schmidtová. Leipzig: Teubner, 1969*, estratto da «Studi Medievali», 3a serie, vol. 13, n. 2, 1972, p. 888-899.
Sulla prima pagina, in alto a destra, compare la dedica dell'autore.
21. Franceschini Ezio, *Roberto Grossatesta, vescovo di Lincoln, e le sue traduzioni latine*, Venezia: Carlo Ferrari, 1933.
22. Franceschini Ezio, *S. Tommaso e l'Etica Nicomachea*, estratto dalla «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 28, n. 4-5, luglio-ottobre 1936, p. 313-328.
Nell'angolo in alto a destra della copertina compare la dedica dell'autore.
23. Franceschini Ezio, *Un maestro milanese del Duecento: Bovesin de la Riva e la sua "Vita Scholastica"*, estratto da *Studi sulla cultura lombarda. In memoria di Mario Apollonio*, Milano: Vita e Pensiero, 1972, p. 43-53.
24. Franchini Raffaello, *La filosofia medievale nella ricostruzione storiografica di Giovanni Gentile*, estratto dagli «Atti dell'Accademia Pontaniana», nuova serie, vol. 24, 1974, p. 1-8.
Contiene la dedica dell'autore, in alto a sinistra nella prima pagina.
25. Fries Albert, C.S.S.R., *Des Albertus Magnus gedanken ueber Maria-Kirche*, estratto da *Maria et Ecclesia. Acta Congressus mariologici-mariani in civitate Lourdes anno 1958 celebrati, vol. 3: De parallelismo Mariam inter et Ecclesiam*, Romae: Academia Mariana Internationalis, 1959, p. 319-374.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
26. Fries Albert, C.S.S.R., *Werke Alberts des Großen als Quellen des Summa philophae unter dem Namen des Robert Grosseteste*, estratto da «Freiburger Zeitschrift für Philosophie un Thologie», vol. 10, n. 3, 1963, p. 257-290.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
27. Galeazzi Umberto, *Kant, la metafisica e lo scientismo*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 65, n. 1, 1973, p. 119-150.

28. Gallicet Calvetti Carla, *La filosofia di Fausto Socino e il problema della tolleranza*, estratto dalla *Grande antologia filosofica*, vol. 8, Milano: Marzorati, 1964, p. 1645-1716.
Sulla prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autrice.
29. Gallicet Calvetti Carla, *Spinoza e Fausto Socino. Su una fonte dell'irenismo etico spinoziano*, estratto da «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», vol. 5, 1969, p. 1-37.
Sulla prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autrice.
30. Gambaro Angiolo, *Benedetto Croce e il cristianesimo*, estratto dalla Rivista «Glaucò», vol. 10, gennaio-ottobre 1954, p. 1-8.
Sulla copertina, in alto a destra, figura la dedica dell'autore, sotto cui l'Autrice ha annotato l'indirizzo.
31. Gambaro Angiolo, *Il valore dell'opera di Pier Lombardo*, estratto dalla Rivista «Pier Lombardo», a cura del Comitato per le onoranze nell'ottavo centenario dei Quattro Libri delle Sentenze, n. 2, non numerata.
Sulla copertina, in alto a destra, figura la dedica dell'autore, sotto cui l'Autrice ha annotato l'indirizzo.
32. Garulli Enrico, *Due fasi del pensiero husserliano: le "Ricerche logiche" e la "Krisis"*, estratto da «Studi Urbinati», nuova serie, vol. 35, n. 2, 1961, p. 192-235.
Nella prima pagina si legge la dedica dell'autore.
33. Gemelli Agostino, O.F.M., *Scienza e fede nell'uomo Galilei*, estratto da *Nel terzo centenario della morte di Galileo Galilei. Saggi e conferenze*, Milano: Vita e Pensiero, 1942, p. 3-31.
Sulla copertina, a destra, si legge la dedica dell'autore.
34. Gentile Marino, *Introduzione al centenario di Tommaso d'Aquino*, estratto dagli «Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche della Società Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti di Napoli», vol. 85, 1974, p. 3-14.
35. Gentile Marino, *Problemi e ricerche di Storia della Filosofia antica*, estratto dalla «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 23, n. 3, maggio-giugno 1931, p. 3-18.
36. Gentile Marino, *Profilo storico della filosofia contemporanea*, estratto dai «Rendiconti degli Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche», vol. 32, n. 3-4, marzo-aprile 1977, p. 173-197.
37. Gentile Marino, *Venticinque anni di filosofia neoscolastica*, estratto da *Il ragguaglio dell'attività culturale letteraria e artistica dei cattolici in Italia*, Milano: M. Vigorelli, 1935, p. 1-15.
Sulla copertina, in alto a destra, si legge la dedica "omaggio dell'a."

38. Geymonat Ludovico, *Peano e le sorti della logica in Italia*, estratto dal «Bollettino dell'Unione Matematica Italiana», vol. 14, n. 3, p. 3-12 [109-118].
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
39. *Note e notizie*, estratto dal «Giornale Critico della Filosofia Italiana», n. 4, 1961, p. 538-542.
Alla fine di ogni nota, la responsabilità è indicata con una sigla "E.G.".
40. *Typologie des sources du Moyen Age occidental. Presentation*, a cura di Genicot Léopold, Louvain: s.n., 1969, p. 2-18 + 20, 57, 66-67.

Sesto Faldone (Gh – Li) ES6.1 – ES6.41

1. «Studi cattolici. Mensile di studi e attualità», vol. 18, n. 165, novembre 1974.
2. Garzetti Albino, *Gli ideali politici di Atene e di Roma*, Milano: Vita e Pensiero, 1964 (Le conferenze dell'Università Cattolica. Sezione storica)
Nell'occhietto, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
3. Gilardi Roberto, *John Rawls e la rinascita di una prospettiva contrattualista in etica*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 69, n. 1, 1977, p. 43-85.
4. Gonzalez Caminero Nemesio, S.I., *El pensar panoramico de Ramon Llull*, estratto da «Pensamiento», vol. 17, 1961, p. 5-30.
Nella prima pagina si legge la dedica dell'autore.
5. Grassi Onorato, *Le tesi di Robert Holcot sul valore non scientifico della conoscenza teologica*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 71, n. 1, 1979, p. 49-79.
6. Guerra Augusto, *Il primo Labriola*, estratto da «De Homine», a cura del Centro di Ricerca per le scienze morali e sociali, Istituto di Filosofia dell'Università di Roma, n. 2-3, settembre 1962, p. 141-170.
7. Guerra Augusto, Pozzan Anna Maria, Lombardi Franco, *Note e discussioni*, estratto da «De Homine», a cura del Centro di Ricerca per le scienze morali e sociali, Istituto di Filosofia dell'Università di Roma, n. 2-3, settembre 1962, p. 183-228.
Sulla copertina, in alto a destra, Sofia Vanni Rovighi ha annotato "Sì".
8. Gurtwitsch Aron, *Beitrag zur Phänomenologischen theorie der wahrnehmung*, estratto da «Zeitschrift für philosophische Forschung», vol. 13, n. 3, p. 419-437.
9. Gurwitsch Aron, *Sur la conscience conceptuelle*, estratto da *Edmund Husserl, 1859-1959. Recueil commemoratif publie a l'occasion du centenaire de la*

naissance du philosophe, La Haye : Martinus Nijhoff, 1959, p. 275-282.

Sulla copertina, in alto, si legge la dedica dell'autore.

10. Häring Nicholas M., S.A.C., *Abälard und Gilbert nach der Darstellung des dichters gutolf von Heiligenkreuz*, estratto da «Cîteaux. Commentarii Cistercienses», n. 4, 1968, p. 265-283.
11. Häring Nicholas M., S.A.C., *Four Commentaries on the De Consolatione Philosophiae in MS Heiligenkreuz 130*, estratto da «Mediaeval Studies», vol. 31, 1969, p. 287-316.
Nella prima pagina si trova il ritaglio della busta che conteneva il fascicolo spedito e la dedica dell'autore.
12. Häring Nicholas M., S.A.C., *Gerhoch of Reichersberg and the Latin Acts of the Council of Ephesus (431)*, estratto da «Recherches de Théologie ancienne et médiévale», vol. 35, Janvier-Juin 1968, p. 26-34.
13. Häring Nicholas M., S.A.C., *The Liberal Arts in the Sermons of Garnier of Rochefort*, estratto da «Mediaeval Studies», vol. 30, 1968, p. 47-77.
14. Harlfinger Dieter, *Die Überlieferungsgeschichte der Eudemischen Ethik*, estratto da *Untersuchungen zur eudemischen Ethik. Akten des 5. Symposium Aristotelicum (Oosterbeek, Niederlande, 21.-29. August 1969)*, Berlin: Walter De Gruyter & Co, 1971, p. 1-50.
15. Heidegger Martin, *Vom Wesen des Grundes*, ristampato da *Festschrift für Edmund Husserl*, Halle: Max Niemeyer, 1931, p. 1-40 [71-110].
Sottolineato e annotato dalla Vanni Rovighi.
16. Heidegger Martin, *Was ist Metaphysik?*, Bonn: F. Cohen, 1930.
Ho rintracciato la pubblicazione solo nella Biblioteca comunale centrale di Milano, almeno per quanto riguarda l'Italia. Contiene un foglietto di appunti di Sofia Vanni Rovighi.
17. Hödl Ludwig, *Albert des Große und die Wende der lateinischen Philosophie im 13. Jahrhundert*, estratto da *Virtus politica. Festgabe zum 75. Geburtstag von Alfons Hufnagel*, Stuttgart-Bad Cannstatt: F. Fromann, [1974], p. 251-275.
Sulla copertina, in basso a destra, si legge la dedica dell'autore.
18. Hödl Ludwig, *Jesu Heilsweg in den Sohnesgehorsam des Kreuzes. Neuansätze zu einer dogmatischen Kreuzestheologie*, estratto da *Schriften zur Pädagogik un Katechetik, Band 28, Das Heil un die Utopien*, München, Paderborn, Wien: Ferdinand Schöningh, 1977, p. 109-132.
Sulla copertina, in basso a destra, si legge la dedica dell'autore.
19. Hödl Ludwig, *Studien zum nominalistischen Schöpfungsgriff in der spätscholastischen Theologie des Michael de Massa O.E.S.A. († 1337)*, estratto da *Scientia Augustiniana. Studien über Augustinus, den Augustinismus und den Augustinenorder. Festschrift Adolar Zumkeller OSA zum 60. Geburtstag*,

- Wurzburg: Augustinus Verlag, 1975, p. 234-256.
Sulla copertina, in basso a destra, si legge la dedica dell'autore.
20. Husserl Edmund, *Die Frage nach dem Ursprung der Geometrie als international-historisches Problem*, estratto da «Revue Internationale de Philosophie», vol. 1, n. 2, 15 janvier 1939, p. 203-225.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica di Malvine Husserl, moglie di Edmund Husserl.
21. Husserl Edmund, *Entwurf einer "Vorrede" zu den "Logischen Untersuchungen" (1913)*, estratto da «Tijdschrift voor Philosophie», vol. 1, n. 2, Mei 1939, p. 319-339.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica di Malvine Husserl, moglie di Edmund Husserl. Contiene anche un'annotazione, nella prima pagina in basso, della stessa mittente riguardante gli errori di stampa nell'estratto.
22. Ichino Giovanna, *Manicomio giudiziario, pena sospesa e diritto di difesa*, estratto da «Giurisprudenza costituzionale», vol. 20, n. 6, 1975, p. 3106-3124.
23. Ichino Giovanna, *Precostituzione e naturalità del giudice nello spostamento di competenza per materia previsto dalla L. 14 ottobre 1974 n. 497 (Nuove norme contro la criminalità)*, estratto da «Rivista italiana di diritto processuale e procedura penale», nuova serie, vol. 18, n. 2, 1975, p. 574-585.
24. Ichino Giovanna, *Sulla competenza in materia di liberazione condizionale*, estratto dalla «Rivista di diritto processuale», vol. 30, n. 4, 1975, p. 635-661.
25. Imle F., *Jaspers als Existenzphilosoph.*, estratto da «Philosophisches Jahrbuch», 1937, p. 78-93, 238-251, 487-504.
Sono 5 piccoli fascicoli slegati.
26. Ivánka Endre v., *Vom Platonismus zur Theorie der Mystik. (Zur Erkenntnislehre Gregors von Nyssa.)*, estratto da «Scholastik. Vierteljahresschrift für Theologie und Philosophie», vol. 11, n. 2, 1936, p. 163-195.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato l'autore e l'oggetto del saggio. Sulla prima pagina, in alto, compare la dedica dell'autore.
27. Jeauneau Edouard, *Dans le sillage de l'Érigène: une homélie d'Héric d'Auxerre sur le Prologue de Jean*, estratto dagli «Studi Medievali», 3a serie, vol. 11, n. 2, 1970, p. 937-955.
Contiene un biglietto da visita dell'autore che ringrazia Sofia Vanni Rovighi per la sua recensione ad un suo scritto precedente.
28. Jeauneau Edouard, *Note su l'École de Chartre*, estratto da «Mémoires. Bulletin de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir», vol. 23, 4e trimestre 1964, p. 1-45.
Sulla prima pagina, in alto, compare la dedica dell'autore.

29. Koch Rolf Albert, *Sind die Sätze vom verbotenen Widerspruch und ausgeschlossenen Dritten äquivalent oder miteinander identisch? Eine Untersuchung im Rahmen des Systems der Uraxiome*, estratto da «Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg», Mathematisch-naturwissenschaftliche Reihe n. 4, vol. 2., fasc. 8, 1952-53, p. 423-439.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
30. Kroner Richard, *What is really real?*, estratto da «Review of Metaphysics», vol. 7, n. 3, March 1954, p. 352-362.
Nella prima pagina, in alto a sinistra, si legge la dedica dell'autore.
31. Kuksewicz Zdzislaw, *Une commentaire "averroïste" anonyme sur le Traité de l'âme d'Aristote (Paris, Bibl. Nat. lat. 16.609, fol. 41-61)*, estratto da «Revue Philosophique de Louvain», vol. 62, Aout 1964, p. 421-465.
32. Lamma Paolo, *Giovanni di Cappadocia*, estratto da «Aevum. Rassegna di scienze storiche linguistiche e filologiche», vol. 21, n. 1-4, gennaio-dicembre 1947, p. 80-100.
33. Lamma Paolo, *Su alcuni temi di storiografia clunaiense*, estratto dagli *Atti del II Convegno Internazionale di Studi sul tema: "La Spiritualità Clunaiense"*, Todi 12-15 ottobre 1958, Perugia: Grafica, s.d., p. 3-18.
Sulla copertina è annotato "Paolo Lamma" con una grafia differente da quella dell'Autrice, forse quella dello stesso autore.
34. Lattes Leone, *La buona e la mala morte*, estratto da «Minerva Medica. Gazzetta bisettimanale per il medico pratico», vol. 44, n. 27, 4 Aprile 1953, p. 3-24.
Nella prima pagina, in alto a destra, compare la dedica di "Ginia L.".
35. Lattes Leone, *Ritorno a Lombroso*, estratto da «Minerva Medicolegale», vol. 76, 1956, p. 3-35.
Contiene un biglietto di accompagnamento da parte di "Ginia".
36. Laun Rudolf, *Derecho Y moral*, México: Centro de Estudios Filosoficos, Universidad Nacional Autonoma de México, 1959 (Cuaderno, 5).
37. Laurenti Nerina, *Note e ricerche. Il pensiero di Henri de Saint-Simon (Dal razionalismo allo storicismo)*, estratto da «Studia Patavina», n. 2, 1955, p. 309-325.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato l'oggetto del saggio, il nome dell'autrice e il suo indirizzo.
38. Leclercq Jean, *L'archétype clarévallien des traités de saint Bernard*, estratto da «Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits», vol. 10, n. 2, 1956, p.229-232.

39. Ledrus Michele, s.j., *Studio e preghiera. Sintesi di una vita interiore*, estratto da *Studio e vita interiore. XIII settimana di spiritualità promossa dalla Università Cattolica del Sacro Cuore*, Milano: «La Rivista del Clero Italiano», 1965, p. 1-23.
40. Liccaro Vincenzo, *Alla rinnovata memoria del poeta e filosofo cividalese "Tommasino dei Cerchiari"*, pro manuscripto, 39 p.
Sotto il nome dell'autore, Sofia Vanni Rovighi ha annotato il suo indirizzo.
41. Van Breda H. L., *Le sauvetage de l'héritage husserlien et la fondation des archives-Husserl*, estratto da *Husserl et la pensée moderne. Actes du 2. Colloque International de Phenomenologie = Husserl und das Denken der Neuzeit. Akten des 2. Internationalen Phanomenologischen Kolloquiums, Krefeld, 1-3 novembre 1956*, La Haye, Den Haag: M. Nijhoff, 1959, p. 1-42

Settimo Faldone ES7.1 – ES7.59

1. Hegel. *Nel secondo centenario della sua nascita*, «L'Espresso», n. 45, 8 novembre 1970.
2. Lenoci Michele, *L'analisi meinonghiana di alcune difficoltà connesse alla percezione di sé*, estratto da *Studi di filosofia in onore di Gustavo Bontadini*, Milano: Vita e Pensiero, 1975, p. 305-331.
La dedica dell'autore si legge nella prima pagina, in alto a destra.
3. Leone XIII, papa, *Sanctissimi Domini Nostri Leonis Divina Providentia Papae 13. epistola encyclica ad Patriarchas Primates Archiepiscopos et Episcopos universos catholici orbis gratiam et communionem cum apostolica sede habentes*, fotocopia, Roma: s.n., 1879, p. 97-115.
4. Longpré Ephrem, O.F.M., *Guillaume de la Mare O.F.M.*, estratto da «France Franciscaine», Juillet-Décembre 1921, Juillet-Septembre 1922, p. 1-34.
5. Longpré Ephrem, O.F.M., *Le B. Jean Duns Scoto O.F.M. pour le saint siège et contre le gallicanisme*, Paris, 25-28 Juin 1303, Quaracchi: Typ. du Collège de St. Bonaventure, 1930.
6. Longpré Ephrem, OF.M., *Le Commentaire sur le Sentences du B. Gauthier de Bruges (1223-1307)*, estratto da «Etudes d'Histoire littéraire et doctrinale du XIIIe siècle», vol. 2, p. 5-24.
7. Lorente Ramon Ceñal, *El problema de la verdad en Heidegger*, estratto da *Actas del primer Congreso nacional de filosofía. Mendoza, marzo 30-abril 9, 1949*, Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, [1949], p. 1009-1014.

8. Lugarini Leo, *L'idea della "Filosofia prima" e la sua genesi storico-ideale in Husserl*, estratto da «AUT AUT», vol. 54, 1959, 8 cc. rilegate non numerate.
9. Lugarini Leo, *L'orizzonte linguistico del sapere in Aristotele e la sua trasformazione stoica*, estratto da «Il Pensiero», vol. 8, 1963, p. 3-27.
Sul frontespizio, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
10. Lugarini Leo, *La fondazione trascendentale della logica di Husserl*, estratto da *Omaggio a Husserl*, a cura di Enzo Paci, Milano: Il Saggiatore, 1960, p. 165-194.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
11. Lugarini Leo, *Studi husserliani*, estratto da «Archivio di Filosofia. Organo dell'Istituto di Studi Filosofici, Università di Roma», 1960, p. 151-160.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
12. Maccagni Carlo, *Da Galileo a Newton: spunti epistemologici*, estratto da *Atti del symposium internazionale di Storia delle Scienze, Firenze-Vinci, 8-10 ottobre 1960*, Firenze: Baccini & Chiappi, 1962, p. 1-10.
13. Maccagni Carlo, *Riscontri platonici relativi alla matematica in Galileo e Torricelli*, estratto dal *Convegno di studi torricelliani in occasione del 350. anniversario della nascita di Evangelista Torricelli, 19-20 ottobre 1958*, Faenza: F.lli Lega, 1958, p. 65-75.
14. Maier Anneliese, *Wilhelm von Alnwicks Bologneser. Quaestiones gegen den Averroismus (1323)*, estratto da «Gregorianum», vol. 30, 1949, p. 265-308.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina compare la dedica dell'autrice.
15. Maiorino Anna, *La visione cristocentrica della storia nei "Sermoni sull'Avvento" di S. Bernardo di Chiaravalle*, estratto da «Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche della Società Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti in Napoli», vol. 77, p. 3-37.
16. Mancini Italo, *Il nichten heideggeriano e l'umanesimo ontologico*, estratto da «Drammaturgia», Aprile-Maggio 1957, p. 371-424.
Nella prima pagina figura la dedica dell'autore.
17. Mancini Italo, *Il platonismo di Vl. Arangio-Ruiz*, estratto dal «Giornale di Metafisica. Rivista bimestrale di Filosofia», n. 3, 1952, p. 312-323.
Sulla prima pagina si legge la dedica dell'autore (29.7.1953)
18. Mancini Italo, *Profilo di una ermeneutica integrale*, estratto da «Archivio di Filosofia. Organo dell'Istituto di Studi Filosofici, Università di Roma», n. 1-2, 1963, p. 147-172.
19. Marchesi Angelo, *Bilancio del neoempirismo e rinascita della ricerca filosofica*, estratto da *Atti del 24. Congresso nazionale di filosofia. L'Aquila, 28 aprile-2*

- maggio 1973, vol. II, Comunicazioni*, a cura della Società Filosofica Italiana, Roma: Società Filosofia Italiana, 1974, p. 221-228.
20. Marchesi Angelo, *Due scelte di fronte a Cristo: Kierkegaard e Nietzsche*, estratto da *Il Cristo dei filosofi. Atti del 30. convegno del Centro di studi filosofici tra professori universitari, Gallarate 1975*, Brescia: Morcelliana, 1976, p. 149-166.
 21. Marchesi Angelo, *Fondazioni etiche di un autonomo impegno politico-sociale (nell'origine ideale e storica della Democrazia cristiana)*, estratto da «Cultura e Politica», n. 12, maggio-giugno 1969, p. 65-74.
Sulla copertina vi sono due annotazioni, "Marchesi", scritto in rosso, e "dedicato alla D.C.", scritto a penna nera con un'altra grafia.
 22. Marchesi Angelo, *L'autorità politica e la legge naturale nel pensiero di Giovanni Duns Scoto e di S. Tommaso d'Aquino*, estratto da *De doctrina Ioannis Duns Scoti. Acta Congressus Scotistici Internationalis Oxonii et Edimburgi 11-17 sept. 1966 celebrati. Vol. II, Problemata Philosophica*, Romae: s.n., 1968, p. 671-682.
 23. Marchesi Angelo, *Singolarità irripetibile e continua perfettibilità della persona umana, fondata nella volontà libera secondo Duns Scoto*, estratto da *Deus et homo ad mentem I. Duns Scoti. Acta tertii Congressus scotistici internationalis. Vindebonae, 28 sept.-2 oct. 1970*, Romae: Societas Internationalis Scotistica, 1972, p. 371-377.
Sul verso della copertina, in basso, si legge la dedica "Alla Ch.ma Sofia Vanni Rovighi, magistrale interprete, nei miei anni universitari, del pensiero filosofico medievale. Giugno 1972, Angelo Marchesi".
 24. Marchesi Angelo, *Strutturalismo, intenzionalità conoscitiva ed ineliminabilità del discorso metafisico sull'uomo*, estratto da *Strutturalismo filosofico*, a cura del Centro di Studi Filosofico di Gallarate, Padova: Gregoriana, 1970, p. 75-86.
 25. Mario da Bergamo, O.F.M., *Osservazioni sulle fonti per la duplice elezione papale del 1130*, estratto da «Aevum», vol. 39, n. 1-2, 1965, p. 45-65.
 26. Markowski Mieczyslaw, Wlodek Zofia, *Les oeuvres de Jean Duns Scot et de ses adhérent dans les manuscrits médiévaux de la bibliothèque Jagellone à Cracovie*, estratto da *De doctrina Ioannis Duns Scoti. Acta Congressus Scotistici Internationalis Oxonii et Edimburgi 11-17 sept. 1966 celebrati. Vol. II, Problemata Philosophica*, Romae: s.n., 1968, p. 375-394.
 27. Martano Giuseppe, "Struttura" disumanizzante, estratto da «Logos», n. 2, 1972, p. 189-194.
 28. Martano Giuseppe, *Bilancio dell'empirismo contemporaneo*, estratto da «Logos», 1974, p. 153-158.

29. Martano Giuseppe, *Estetica antica ed estetica vichiana*, estratto da «Logos», n. 1, 1971, p. 32-56.
Sul frontespizio si legge la dedica dell'autore.
30. Martano Giuseppe, *Il De Mundo è di Aristotele? Nota su una recente proposta di autenticità*, estratto da «Vichiana», vol. 4, n. 1-2, 1975, p. 116-123.
Contiene un biglietto da visita dell'autore annotato, inviato insieme all'estratto.
31. Martano Giuseppe, *Logica antica e logica nuova*, estratto da *Scritti in onore di Cleto Carbonara*, Napoli: Giannini, 1976, p. 455-467.
32. Martano Giuseppe, *Senso della "situazione" nell'etica greca*, estratto da *L'etica della situazione. Studi raccolti da Pietro Piovani*, Napoli: Guida Editori, 1974, p. 3-35.
Due copie dello stesso estratto, entrambe con dedica nella prima pagina.
33. Martin Gottfried, *Neuzeit und Gegenwart in der Entwicklung des Mathematischen Denkens*, estratto da «Kant-Studien. Philosophische Zeitschrift begründet von Hans Vaihinger», vol. 45, n. 1-4, 1953-54, p. 155-165.
Contiene una cedola della casa editrice; un biglietto da visita; un foglio di appunti della Vanni Rovighi.
34. Martinetti Piero, *La filosofia morale di Nicolai Hartmann*, estratto dalla «Rivista di Filosofia», vol. 26, n. 1, gennaio-marzo 1935, p. 1-46.
35. Masново Amato, *Alberto Magno e la polemica averroistica*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 24, n. 2, marzo-aprile 1932, p. 162-173.
36. Masново Amato, *Ancora Alberto Magno e l'averroismo latino*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 24, n. 4, luglio 1932, p. 317-326.
37. Masново Amato, *Giacomo Balmes (28 Agosto 1810 – 9 luglio 1848)*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», n. 2, 1949, p. 1-8.
38. Masново Amato, *Il significato storico del Neotomismo. Discorso commemorativo*, estratto da «Archivium Philosophicum Aloisianum», vol. 1, 1940, p. 5-29.
Sulla copertina, a destra, si legge la dedica dell'autore.
39. Masново Amato, *Intorno ad un tema antico (l'argomento di Sant'Anselmo)*, estratto da «La Scuola Cattolica», luglio 1918, p. 3-11.
Sul frontespizio compare la dedica dell'autore.
40. Masново Amato, *La Compagnia di Gesù e la sua attività filosofica*, estratto da «Pubblicazioni dell'Università Cattolica del S. Cuore. Serie quinta: Scienze Storiche», vol. 19, p. 3-27.
Sul frontespizio, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
41. Masново Amato, *Summa Theologica Sancti Thomae. Commento ed illustrazione alla Q. 76, Art. 2 della Somma Teologica di San Tommaso d'Aquino. I primi*

- contatti con l'averroismo latino*, pro manuscripto, Appunti delle lezioni di Filosofia teoretica a cura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano: Vita e Pensiero, 1948.
42. Mathieu Vittorio, *Aspetti filosofici della nuova scienza europeistica*, estratto dalla Rivista «Sapienza», n. 5-6, settembre-dicembre 1962, p. 1-7.
43. Mathieu Vittorio, *La dialettica della libertà*, Torino: Edizioni di «Filosofia», 1961 (Discorsi e prolusioni, 16).
44. Mathieu Vittorio, *Luci e ombre del giusnaturalismo*, Torino: Edizioni di «Filosofia», 1962 (Civiltà e idee, 16).
45. Mathieu Vittorio, *Mito e concetto*, estratto da «Archivio di Filosofia», n. 1-2, 1962, p. 307-310.
46. Mathieu Vittorio, *Storicismo e bergsonismo*, estratto da «Cultura e scuola», n. 7, marzo-maggio 1963, p. 151-156.
47. Mazzarella Pasquale, *Il "De unitate" di Alberto Magno e di Tommaso d'Aquino in rapporto alla teoria averroistica. Concordanze, divergenze, sviluppi*, Napoli: Alfredo Rondinella, 1949.
Nel frontespizio vi sono la dedica e un biglietto da visita appuntato alla pagina con uno spillo.
48. Mazzarella Pasquale, *L'esemplarismo in Anselmo d'Aosta e in Bonaventura da Bagnoreggio*, estratto da «Analecta Anselmiana. Untersuchungen über Person un Werk Anselms von Canterbury», vol. 1, Frankfurt: Minerva, 1969, p. 145-164.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina figura la dedica dell'autore.
49. Melchiorre Virgilio, *Il principio di analogia come categoria metafisica nella filosofia di Kierkegaard*, estratto da «Giornale Critico della Filosofia Italiana», n. 1, gennaio-marzo 1955, p. 56-66.
50. Mellone Attilio, O.F.M., *Esaltazione di Duns Scoto nel Paradiso di Dante Alighieri?*, estratto da *De doctrina Ioannis Duns Scoti. Acta Congressus Scotistici Internationalis Oxonii et Edimburgi 11-17 sept. 1966 celebrati. Vol. II, Problemata Philosophica*, Romae: s.n., 1968, p. 83-104.
51. Mignucci Mario, *Le pseudo-scotiste "Quaestiones super Libros Priorum Analyticorum Aristotelis" e la sillogistica dello Stagirita*, estratto da *De doctrina Ioannis Duns Scoti. Acta Congressus Scotistici Internationalis Oxonii et Edimburgi 11-17 sept. 1966 celebrati. Vol. II, Problemata Philosophica*, Romae: s.n., 1968, p. 57-71.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato il nome e l'indirizzo dell'autore.

52. Minozzi Bruno, *L'idealismo fenomenologico di E. Husserl*, Bologna: Il Mulino, [1961].
 Contiene un biglietto da parte dell'autore.
53. Minuto Francesca, *Preludi di una teoria del bello in Ugo da S. Vittore*, estratto da «Aevum. Rivista di Scienze storiche linguistiche e filologiche», vol. 26, n. 4, luglio-agosto 1952, p. 289-308.
54. Miyakawa Toshiyuki, *Il duplice significato del termine "atto" nella metafisica tomistica*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 54, n. 3-4, 1962, p. 213-242.
 Sulla copertina si legge la dedica dell'autore.
55. Miyakawa Toshiyuki, *Il duplice significato del termine "atto" nella metafisica tomistica*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 55, n. 1, 1963, p. 21-49.
 Sulla copertina si legge la dedica dell'autore.
56. Miyakawa Toshiyuki, *Significato e valore della IV Via nella Somma Teologica di San Tommaso*, estratto da «Divinitas», vol. 11, 1967, p. 627-650.
 Sotto al titolo del periodo da cui è tratto l'opuscolo è stato annotato a penna "Miscellanea André Combes, vol. II (Roma 1967), p. 231-253". Sulla copertina si legge la dedica dell'autore.
57. Miyakawa Toshiyuki, *The value and the meaning of the "Tertia Via" of St. Thomas Aquinas*, estratto da «Aquinas», n. 2, 1963, p. 239-295.
 Sulla copertina si trova la dedica dell'autore, sotto la quale Sofia Vanni Rovighi ha appuntato un indirizzo.
58. Mondin Battista S. X., *C'è stata un'evoluzione nel pensiero di S. Tommaso riguardo all'analogia?*, estratto da «La Scuola Cattolica. Rivista di scienze religiose», n. 4, 1967, p. 369-383.
59. Montevicchi Orsolina, *L'ascesa al trono di Nerone e le tribù alessandrine*, estratto da *I canali della propaganda nel mondo antico. Contributi dall'Istituto di storia antica, vol. IV*, Milano: Vita e Pensiero, 1976, p. 200-219.

Ottavo Faldone ES8.1 – ES8.56

1. Mathieu Vittorio, *Pensieri su una rappresentazione del Faust*, estratto dalla «Rivista di Estetica», vol. 8, n. 1, gennaio-aprile 1963, p. 109-116.
2. Moravia Sergio, *An Outline of the Italian Enlightenment*, estratto da «Cooperative Literature Studies», vol. 6, n. 4, s.d., p. 380-409.
 Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.

3. Moravia Sergio, *Philosophie et médecine en France à la fin du XVIIIe siècle*, estratto da «Studies on Voltaire and the eighteenth century», vol. 89, 1972, p. 1089-1151.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
4. Morra Gianfranco, *Antropologia e unità del sapere in Bonaventura*, Udine: Scuola cattolica di cultura, 1974-75 (Quaderni di cultura, 2).
5. Morra Gianfranco, *L'evidenza di Dio secondo S. Bonaventura*, estratto da «Doctor Seraficus. Bollettino d'in'ormazioni del Centro di Studi bonaventuriani», n. 24, maggio 1977, p. 7-21.
Contiene un cartoncino su cui è annotato "Cordiale ricordo! Gianfranco Morra".
6. Müller Giovanni Pietro, *Eine Quästion über das Individuationsprinzip des Johannes von Paris O.P. (Quidort)*, estratto da *Virtus politica. Festgabe zum 75. Geburtstag von Alfons Hufnagel*, Stuttgart-Bad Cannstatt: F. Fromann, [1974], p. 335-356.
Sulla prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
7. Müller Giovanni Pietro, *I venticinque anni degli Studia Anselmiana*, estratto da «Rivista Benedectina», vol. 12, n. 3-4, luglio-dicembre 1958, p. 323-326.
8. Müller Giovanni Pietro, *Saint Bonaventure a-t-il admis la possibilité d'une double vérité?*, [estratto anticipato da *Atti del Congresso internazionale per il 7. centenario di san Bonaventura da Bognoregio. Roma, 19-26 settembre 1974. San Bonaventura maestro di vita francescana e di sapienza cristiana*, Roma: Pontificia Facoltà teologica san Bonaventura, 1976], Roma: Editrice «Miscellanea Francescana», 1975.
Contiene un foglietto, all'interno, da cui si deduce che verrà integrato in un'altra pubblicazione (inserita tra parentesi quadre []). Sul frontespizio si legge la dedica dell'autore.
9. Müller Giovanni Pietro, *Zum gegenwärtigen Stand der Opera omnia des Joannes Dens Scotus*, estratto da «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie», vol. 23, n. 1-2, 1976, p. 210-218.
10. Murdoch John E., Synan Edward A., *Two Questions on the Continuum: Walter Chatton (?), O.F.M. and Adam Wodeham, O.F.M.*, estratto da «Franciscan Studies», vol. 196, p. 212-288.
Sulla copertina, in alto a destra, si legge la dedica di John Murdoch.
11. Muzio Giuseppe, Barale Paolo, *Torniamo a San Tommaso! Fedeltà ai testi tomistici essenziali*, Roma: Libreria Editrice Salesiana, 1962 (Quaderni di «Sodalitas Thomistica», 4).
12. Muzio Giuseppe, *La dottrina di S. Tommaso e di Rosmini sulla creazione e sull'origine dell'anima umana. Dedicato al VII Congresso Tomistico Internazionale*, estratto da «Bollettino Sodalitas Thomistica», n. 6, s.d., p. 1-31.

Sulla prima pagina del fascicolo, in alto, vi è l'annotazione "D. Muzio – Aula C – ore 18", scritta con una grafia diversa da quella della Vanni Rovighi e riferita, probabilmente, ad una lezione tenuta dall'autore all'Università Cattolica. Il verso dell'ultima pagina è riempito per un terzo con gli appunti di Sofia Vanni Rovighi.

13. Naldini Mario, *Per una esegesi del "De Hominis Opificio" di Gregorio Nisseno (Cap. V e XVI)*, estratto da «Studi Italiani di Filologia Classica», vol. 45, n. 1, 1973, p. 88-123.

Nella prima pagina, in alto, si legge la dedica dell'autore.

14. Narciso Ignazio Enrico O. P., *Tomismo e filosofia moderna nella Summa Philosophica del domenicano Salvatore Roselli*, estratto da «Aquinas», n. 2, 1964, p. 1-35 [p. 203-237].

Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autore.

15. Narciso Ignazio Enrico O.P., *Alle fonti del neotomismo*, estratto da «Sapienza», n. 1-2, 1960, p. 1-24.

Nella prima pagina, in alto, si legge la dedica "Alla. Gent.ma Sig.na Sofia Vanni Rovighi, in segno di riconoscenza per la saggia assistenza nell'elaborazione di questo lavoro. P. Ignazio Narciso, O.P."

16. Nardi Bruno, *I processi di Galileo*, estratto da «De Homine», a cura del Centro di Ricerca per le scienze morali e sociali, Istituto di Filosofia dell'Università di Roma, n. 13-14, s.d., p. 111-142.

17. Nardi Bruno, *L'averroismo bolognese nel secolo XIII e Taddeo Alderotto*, estratto da «Rivista di Storia della Filosofia», n. 1, 1949, p. 3-12.

Nell'angolo in alto a destra si trova la dedica dell'autore, sotto cui Sofia Vanni Rovighi ha annotato un indirizzo.

18. Nardi Bruno, *La mistica averroistica e Pico della Mirandola*, estratto da «Archivio di Filosofia. Umanesimo e Machiavellismo», 1949, p. 1-20.

Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si trova la dedica dell'autore.

19. Nardi Bruno, *Promponazzi e la... cicogna dell'intelletto*, estratto da «Giornale Critico della Filosofia Italiana», n. 2, aprile-giugno 1952, p. 267-269.

20. Nardi Bruno, *San Pier Damiani*, s.l.: s.n., 1952, p. 149-174.

Sulla copertina, l'autore ha annotato la dedica "Alla collega Sig.ra Sofia Vanni Rovighi, questo medaglione, reduce da più concorsi, coi migliori auguri natalizi. Roma, Natale 1952. B. Nardi." Sulla copertina si trovano anche due stringhe di cifre timbrate.

21. Nardi Bruno, *Un altro Sigieriano dei primi del Cinquecento: Geronimo Taiapietra*, estratto dal «Giornale Critico della Filosofia Italiana», n. 3, luglio-settembre 1952, p. 306-330.

Nell'angolo in alto a destra della copertina si trova la dedica dell'autore.

22. Nicoletti Enrico, *Ideologia, filosofia e cristianesimo*, estratto da *Ideologia e filosofia. Atti del 21. convegno del Centro di Studi filosofici tra professori universitari, Gallarate 1966*, Brescia: Morcelliana, 1967, p. 237-247.
23. Nicoletti Enrico, *La possibilità dell'ateismo*, estratto da *Ateismo contemporaneo*, vol. 3, s.l.: Società Editrice Internazionale, s.d., p. 289-310.
 Contiene un biglietto da visita dell'autore.
24. Nicoletti Enrico, *Riflessioni metafisiche sulla "Quarta Via" di S. Tommaso*, estratto da *Miscellanea Antonio Piolanti*, Romae: Facultas theologiae Pontificiae Universitatis Lateranensis, 1963, p. 1-16.
 Contiene un cartoncino con l'indirizzo dell'autore e la dedica, in alto a destra della prima pagina.
25. Nonis Piero G., *Appunti per un'antropologia muratoriana*, estratto da «Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le antiche Province modenesi», serie 9, vol. 2, 1962, p. 283-298.
 Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si trova la dedica dell'autore.
26. Nonis Piero G., *Lodovico Antonio Muratori e il pensiero medievale*, estratto da «Aevum. Rivista di Scienze storiche linguistiche e filologiche», vol. 33, n. 4, luglio-agosto 1959, p. 292-322.
27. Nonis Piero G., *Realismo pessimistico e moralismo teologico in L. A. Muratori*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», n. 6, 1960, p. 597-633.
28. Nonis Piero G., *Religione politica etica in Tomaso Rocabella*, estratto da *Studi di filosofia e di storia in onore di Francesco Olgiati*, Milano: Vita e Pensiero, 1962, p. 282-320.
29. Nowicki Andrzej, *Giulio Cesare Vanini (1585-1619). La sua filosofia dell'uomo e delle opere umane*, Wrocław, Warszawa, Kraków: Ossolineum, 1968 (Accademia polacca delle scienze, Biblioteca e centro di studi a Roma. Conferenze, 39).
30. Oggioni Emilio, *Il problema etico della libertà e della scelta dell'esistenzialismo*, estratto da *Atti del congresso internazionale di filosofia promosso dall'Istituto di studi filosofici. Roma, 15-20 novembre 1946*, vol. 2, Milano: Castellani & co., 1947, p. 3-11.
31. Oggioni Emilio, *Ragione e libertà in Heidegger*, estratto da «Memorie dell'Accademia di Scienze dell'Istituto di Bologna. Classe di Scienze Fisiche – Sezione di Medicina e Chirurgia», 1947, p. 1-14.
 Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si trova la dedica dell'autore.
32. Olgiati Francesco, [*Recensioni varie*], estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 28, n. 3, maggio-giugno 1936, p. 1-15.

33. Olgiati Francesco, *La genesi e la natura del fenomenismo*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 34, n. 5, settembre 1942, p. 253-275.
Le carte del fascicolo sono ancora tutte unite.
34. Oreglia d'Isola Aurelia, *Tradizioni abruzzesi riguardanti San Tommaso d'Aquino*, estratto da «Studi Urbinati», nuova serie, n. 1-2, 1959, p. 151-161.
35. Pacchi Arrigo, *Cinquant'anni di studi hobbesiani*, estratto da «Rivista di Filosofia», vol. 57, n. 3, luglio-settembre 1966, p. 306-335.
Contiene un biglietto da visita annotato dall'autore.
36. Pacchi Arrigo, *Ruggero Bacone e Roberto Grossatesta in un inedito hobbesiano del 1634*, estratto da «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 4, 1965, p. 499-502.
Contiene un biglietto da visita annotato dall'autore con i suoi omaggi e dalla Vanni Rovighi con il suo indirizzo.
37. Pacchi Arrigo, *Una "biblioteca ideale" di Thomas Hobbes: il MS E2 dell'Archivio di Chatsworth*, estratto da «ACME. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano», vol. 21, n. 1, gennaio-aprile 1968, p. 3-40.
38. Paci Enzo, *Sul significato del "Platonismo" di Husserl*, estratto da «ACME. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano», vol. 10, n. 1-3, gennaio-dicembre 1957, p. 135-151.
Nell'angolo in alto a destra della copertina si legge la dedica dell'autore.
39. Paci Enzo, *Tempo e riduzione in Husserl*, estratto da «Rivista di Filosofia», vol. 50, n. 2, aprile 1959, p. 146-179.
Nell'angolo in alto a destra della copertina si può leggere la dedica dell'autore. In basso, invece, Sofia Vanni Rovighi ha annotato il suo indirizzo.
40. Padovani Umberto A., *Il problema morale*, 14 fogli sciolti dattiloscritti.
Le postille sulle carte sono ad opera di don Luigi Pelloux, così come i 3 fogli di appunti all'interno.
41. Padovani Umberto A., *La Città di Dio di S. Agostino. Teologia e non filosofia della storia*, estratto dal Supplemento speciale a «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 23, gennaio 1931, p. 220-263.
42. Padovani Umberto A., *Razionale e irrazionale nell'etica tomistica*, estratto dagli *Atti del XV Congresso Nazionale di Filosofia*, Messina: s.n., settembre 1948, p. 189-202.
Contiene anche un estratto dello stesso autore dal «Giornale di Metafisica», n. 5-6, s.d., dal titolo *S. Bonaventura e V. Gioberti*, p. 509-512. Sulla copertina, in alto, si legge la dedica dell'autore.
43. Padovani Umberto A., *Tommaso d'Aquino nella storia della cultura. Commemorazione della festa di S. Tommaso d'Aquino fatta il 7 marzo 1945*

nell'Aloisianum di Gallarate Pontificia Facoltà filosofica della Compagnia di Gesù, Como: Carlo Marzorati, [post 1945].

44. Pagallo Giulio F., *Nuovi testi per la "Disputa delle arti" nel Quattrocento: la "Quaestio" di Bernardo da Firenze e la "Disputatio" di Domenico Bianchelli*, estratto da «Italia medioevale umanistica», vol. 2, 1959, p. 467-481.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
45. Pagallo Giulio F., *Per una edizione critica del "De hypotheticis syllogismis" di Boezio*, estratto da «Italia medioevale umanistica», vol. 1, 1958, p. 69-101.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
46. Pagnoni Maria Rita, *Prime note sulla tradizione medievale ed umanistica di Epicuro*, estratto da «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di lettere e Filosofia», 3a serie, vol. 4, n. 4, 1974, p. 1443-1477 (+ 2 cc. di tav.).
47. Palumbo Pietro, *Sul senso dell'a priori in Kant e nella critica di Hans Reichenbach*, estratto da «Atti dell'Accademia di Scienze Lettere e Arti di Palermo», 4a serie, vol. 29, parte 2, 1968-69, p. 285-305.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
48. Pareyson Luigi, *Caratteri originali dell'estetica di Stefanini*, estratto dalla «Rivista di Estetica», vol. 1, n. 2, maggio-agosto 1956, p. 29-41.
49. Pareyson Luigi, *Formazione dell'opera d'arte*, Torino: Edizioni di «Filosofia», 1951 (Discorsi e Prolusioni, 3).
Nella prima pagina, in alto a destra, compare la dedica dell'autore.
50. Pareyson Luigi, *Il terzo Congresso Internazionale di Estetica*, estratto dalla «Rivista di Estetica», vol. 1, n. 3, settembre-dicembre 1956, p. 120-132.
51. Pareyson Luigi, *L'interpretazione dell'opera d'arte*, estratto dagli *Atti del III Congresso Internazionale di Estetica, Venezia 3-5 settembre 1956*, Torino: Edizioni della «Rivista di Estetica», 1956, p. 183-189.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina compare la dedica dell'autore.
52. Pareyson Luigi, *Pensiero espressivo e pensiero relativo*, estratto da «Giornale Critico della Filosofia Italiana», n. 2, 1965, p. 177-190.
Nella prima pagina, in alto a destra, compare la dedica dell'autore.
53. Pareyson Luigi, *Unità della filosofia*, Torino: Edizioni di «Filosofia», 1951 (Discorsi e Prolusioni, 1).
Nella prima pagina, in alto a destra, compare la dedica dell'autore.
54. Paronetto Vera, *Nota bibliografica. Agostino per il lettore moderno*, estratto dalla Rivista «Studium», vol. 68, n.7-8, 1972, p. 1-15.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato un indirizzo.

55. Paronetto Vera, Trapè Agostino, O.S.A., "Agostino d'Ippona" di P. Brown, estratto da «Agostinianum», vol. 12, 1972, p. 341-356.
56. Vanni Rovighi Sofia, *Recensione a Francesco Olgiati, "I fondamenti della filosofia classica"*, Milano: Vita e Pensiero, 1950, estratto da «Humanitas», vol. 7, 1952, p. 45-47.

Nono Faldone ES9.1 – ES9.53

1. Pagnoni Sturlese Maria Rita, *I corsi universitari di Pietro Pomponazzi e il MS. Neap. VIII D 81*, estratto dagli «Annali della Scuola Superiore Normale di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», vol. 7, n. 2, 1977, p. 801-842 + 2 cc. di tav.
2. Pastori Giuseppina, *Biologia e problemi della vita*, estratto da *Le origini della vita. Acta Stenoniana*, Roma: Edizioni Orizzonte medico, 1963, p. 1-22.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autrice.
3. Pastori Giuseppina, *Il centenario dell'opera di Carlo Darwin: "L'origine della specie per selezione naturale"*, estratto da «Pedagogia e Vita», vol. 21, n. 1-2, 1959-60, p. 24-40, 99-110.
4. Pastori Giuseppina, *L'evoluzionismo è contrario alla fede?*, estratto dalla Rivista «Studium», maggio 1960, p. 3-19.
5. Pastori Giuseppina, *Variazioni dell'eccitabilità elettrica e ipotesi sul significato dell'autonomia premigratoria delle vorticelle*, estratto dagli «Atti dell'Accademia Medica Lombarda», vol. 31, n. 1-2, gennaio 1942, p. 1-3.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autrice.
6. Pelloux Luigi, *Filosofia e religione nel più recente Blondel*, estratto dagli *Atti del III Convegno di Studi Filosofici Cristiani tra professori universitari, Gallarate 16-18 settembre 1947*, Padova: Liviana, 1948, p. 1-8.
Le correzioni al testo sono opera di don Luigi Pelloux.
7. Pelloux Luigi, *Itinerari a Cristo*, estratto da «Humanitas», vol. 1, 1946, p. 863-866.
8. Pelloux Luigi, *Leibniz e Aristotele*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 39, n. 4, dicembre 1947, p. 1-10.
9. Pesce Domenico, *Due note*, estratto da «Paideia. Rivista letteraria di informazione bibliografica», s.d., p. 197-203.
10. Pesce Domenico, *Lo schema delle tre vite, chiave per l'interpretazione della "Repubblica" di Platone*, Torino: Edizioni di «Filosofia», s.d. (Studi e ricerche di storia della filosofia, 100), p. 179-192.
Nell'angolo in alto a destra della copertina si vede la dedica dell'autore.

11. Picasso Giorgio, *Gli "Excerpta Ambrosii" nelle collezioni canoniche dei secoli XI e XII*, estratto da *Ambrosius episcopus. Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel 16. centenario della elevazione di sant'Ambrogio alla cattedra episcopale : Milano, 2-7 dicembre 1974*, a cura di Giuseppe Lazzati, vol. 2, Milano: Vita e Pensiero, 1976, p. 69-93.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
12. Picasso Giorgio, *Il ricordo di Sant'Ambrogio nelle opere di San Pier Damiani*, estratto da «Archivio Ambrosiano», vol. 27, s.d., p. 11-122.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
13. Picinali Giambattista, *Problematica e metodologia teologica di Bonhoeffer in "Sanctorum communio"*, estratto da «Studia Patavina», vol. 21, n. 3, 1974, p. 622-657.
14. Picinali Giambattista, *Tracce di un'antropologia in Bonhoeffer: la scomparsa dell'homo religiosus*, estratto da «Humanitas. Rivista mensile di cultura», n. 8, 1975, p. 749-761.
15. Piemontese Filippo, *Il problema critico in Rosmini e in Kant*, estratto dalla Rivista «Studium», n. 5, maggio 1955, p. 3-15.
Nel frontespizio si legge la dedica dell'autore.
16. Pighetti Clelia, *Scienza e tecnica nel Settecento italiano*, estratto da *Nuove questioni di Storia del Risorgimento*, Milano: Carlo Marzorati, 1973, p. 1-31.
Nella prima pagina, in alto, si legge la dedica dell'autrice (14.11.1960).
17. Pignagnoli Sante, *Pascal apologista. Contributo teologico all'interpretazione dei "Pensieri"*, estratto dalla Tesi di laurea presentata alla Facoltà di Teologia della Pontificia Università Gregoriana in Roma, Guastalla: Editrice Tipografica Ruozi, 1943.
Nel frontespizio si legge la dedica "Alla zia Maria, con molto affetto e viva cordialità, d. Sante (21.11.1944). Contiene, inoltre, una cartolina indirizzata a Paolo Lamma.
18. Piovani Pietro, *Capograssi e Vico*, estratto da «Bollettino del Centro di Studi Vichiano», vol. 6, 1976, p. 3-11.
19. Piovani Pietro, *Etica*, estratto da *Enciclopedia del Novecento*, vol. 2, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 1977, p. 1-340.
Nella prima pagina si legge la dedica dell'autore.
41. Piovani Pietro, *Il pensiero filosofico meridionale tra la nuova scienza e la "Scienza Nuova"*, estratto dagli «Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche della Società Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti di Napoli», vol. 70, 1959, p. 3-35.
20. Piovani Pietro, *Il Vico di Gentile*, estratto da *Il pensiero di Giovanni Gentile*, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 1977, p. 673-692.

21. Piovani Pietro, *L'etica dello stordimento*, estratto dalla Rivista «Nuova Antologia», n. 2101, gennaio 1976, p. 31-45.
22. Piovani Pietro, *Perfezione e finitudine* (“*Possibilità e configurazione nella nozione di finitudine*”), estratto da *La perfezione oggi*, Padova: Liviana, 1977, p. 5-27.
Nella prima pagina si legge la dedica dell'autore.
23. Piovani Pietro, *Un esame di coscienza storiografica*, estratto dal «Giornale Critico della Filosofia Italiana», n. 3, 1959, p. 375-397.
Sulla copertina, sotto il nome dell'autore, quest'ultimo ha annotato “con ossequi”.
24. Piselli Francesco, *A Note on Chemeia. A science and a philosophy in ancient chemistry*, estratto da «*Philosophia naturalis. Archiv fur Naturphilosophie und die philosophischen Grenzgebiete des exakten Wissenschaften und Wissenschaftsgeschichte*», vol. 15, n. 4, 1975, p. 487-495.
25. Piselli Francesco, *In margine alla questione del nitro nel XVII secolo*, estratto da *Studi di filosofia in onore di Gustavo Bontadini*, Milano: Vita e Pensiero, 1975, p. 472-475.
26. Piselli Francesco, *La philosophie et le sciences dans la pensée de Diderot*, estratto da *Akten des 2. Internationalen Leibniz-Kongresses, Hannover, 17.-22. Juli 1972, Band IV, Logik, Erkenntnistheorie, Methodologie, Sprachphilosophie*, Wiesbaden: F. Steiner, 1975, p. 187-192.
Sulla copertina è annotato “Diderot, p. 187”.
27. Piselli Francesco, *Logos ed Eros: la dimensione estetica nel pensiero di Marcuse*, estratto da «*Tecniche e Teoriche della Ricerca Letteraria*», vol. 2, n.5-6, dicembre 1969, p. 5-47.
28. Piselli Francesco, *Shaftesbury: estetica e cosmologia*, estratto da «*Rivista di Filosofia Neo-Scolastica*», vol. 61, n. 4-5, 1969, p. 425-460.
Contiene un biglietto di accompagnamento da parte dell'autore.
29. Porcelloni Ambrogio, O.F.M., *L'intellettualismo di Duns Scoto alla luce della nuova edizione*, estratto da «*Rivista di Filosofia Neo-Scolastica*», vol. 44, n. 3, maggio-giugno 1952, p. 1-20.
30. Pouchet Jean-Robert, O.S.B., *Le proslogion de Saint Anselme et l'esprit de Saint Bonaventure*, estratto da *S. Bonaventura, 1274-1974, vol. 2. Studia de vita, mente, fontibus et operibus sancti Bonaventurae*, Grottaferrata: Collegio S. Bonaventura, 1973, p. 103-124.
31. Prezioso Antonio Faustino, O.F.M., *Essenza ed esistenza in Pietro Aureolo*, estratto da «*Rassegna di Scienze Filosofiche*», vol. 18, n. 2, aprile-giugno 1965, p. 3-24.
Nell'angolo in alto a destra del frontespizio si legge la dedica dell'autore, sotto cui Sofia Vanni Rovighi ha annotato un indirizzo.

32. Prezioso Antonio Faustino, O.F.M., *L'attività del soggetto pensante nella gnoseologia di Matteo d'Acquasparta e di Ruggiero Marston*, estratto da «Antonianum», vol. 25, n. 2, 1950, p. 1-68.
33. Prezioso Antonio Faustino, O.F.M., *La teoria dell'essere apparente nella gnoseologia di Pietro Aureolo, O.F.M. († 1322)*, estratto da «Studi Francescani», 3a serie, vol. 22, n. 1-2, gennaio-giugno 1950, p. 3-31.
Sulla copertina, in alto a destra, si legge “per recensione”.
34. Pring-Mill Robert D. F., *Llull, Ramon*, estratto da *Encyclopaedia Britannica*, vol. 8, 1965, fascicolo di 3 cc. non numerate dattiloscritte.
35. Prini Pietro, *Cristianesimo e filosofia*, estratto dagli «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Peugia», vol. 1, 1962-63, p. 129-140.
Nell'angolo in alto a destra del frontespizio compare la dedica dell'autore.
36. Proto Pisani Maria Luisa, *Il sentimento nella filosofia di Giovanni Gentile*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 45, n. 4, luglio-agosto 1953, p. 329-339.
Contiene un biglietto di accompagnamento da parte dell'autrice.
37. Puddu Maria Rosa, *Il problema della logica trascendentale nella filosofia critica kantiana*, estratto dagli «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Peugia», vol. 3, 1965-66, p. 579-606.
38. Pupi Angelo, *L'Uomo “risentito” secondo l'analisi di Max Scheler*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 63, n. 5-6, 1971, p. 575-604.
Nell'angolo in alto a destra del frontespizio si legge la dedica dell'autore.
39. Raciti Gaetano, *Isaac de L'Étoile*, 14 cc. tenute insieme da un punto metallico, una voce estratta da qualche dizionario biografico, S.l., s.n.[pre- nov. 1971].
Nell'angolo in alto a destra della prima carta si legge la dedica dell'autore “A Sofia Vanni Rovighi, che mi ha infuso un po' del suo amore per il XII secolo. Ognisanti 1971, p. Gaetano Raciti”.
40. Ravà Adolfo, *Carneade, filosofo del diritto*, estratto dagli «Annali del Seminario Giuridico dell'Università di Catania», vol 5, 1950-51, p. 37-63.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autore.
41. Ravà Adolfo, *Considerazioni sulla filosofia del diritto di Antonio Rosmini*, estratto dagli *Atti del Congresso internazionale di filosofia Antonio Rosmini : Stresa-Rovereto 20-26 luglio 1955*, a cura di Michele F. Sciacca, Firenze: Sansoni, 1957 p. 183-198.
42. Ravà Adolfo, *La prima lezione universitaria sulla filosofia di Spinoza*, estratto dai «Rendiconti della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia Nazionale dei Lincei», 8a serie, vol. 7, n. 3-4, marzo-aprile 1952, p. 131-143.

43. Ravà Marcella, *Le esperienze fondamentali di Ernesto Buonaiuti (Nel ventesimo anniversario della sua scomparsa)*, Roma: Tip. Ferraiolo, 1966.
44. *Recensioni*, estratto dalla «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n.2, 1954, p. 3-20.
Nota: sulla copertina, l'Autrice ha annotato "Reina".
45. Regina Umberto, *Il cammino speculativo di Heidegger in alcuni recenti studi*, estratto da *Contributi dell'Istituto di Filosofia*, vol. 1, Milano: Vita e Pensiero, 1969, p. 153-190.
46. Regina Umberto, *Ritratto di Heidegger*, estratto da «Teologia del presente. Rivista teologica bimestrale», vol. 2, n. 6, 1972, p. 323-342.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato autore e oggetto dell'estratto.
47. Reina Maria Elena, *Il "circolo" di esperienza e "natura" in Dewey*, estratto dalla «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 4, 1951, p. 3-7.
48. Riposati Benedetto, *L'arte del ritratto in Sallustio*, estratto da *Sallustiana. Conferenze celebrative per il bimillenario sallustiano, anno accademico 1967-1968*, L'Aquila: L. U. Japadre Editore, 1969, p. 41-64.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si trova la dedica dell'autore.
49. Rivera de Ventosa Enrique, O.F.M., *Amor personal e impersonal en San Bonaventura*, estratto da «Estudios Franciscanos», vol. 72, 1971, p. 261-274.
50. Rivetti Barbò Francesca, *Il problema logico*, estratto da *Studio ed insegnamento della filosofia*, Roma: Anonima Veritas Editrice, Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi, 1964, p. 3-47.
Sulla copertina, in alto a destra, figura la dedica dell'autrice.
51. Rivetti Barbò Francesca, *Le "menteur": la racine de l'antinomie comme fondement de sa résolution dans une sémantique à deux dimensions*, estratto da *Akten des 14. Internationalen Kongresses für Philosophie, Wien, 2.-9. September 1968, vol.3, Logik; Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie; Sprachphilosophie; Ontologie und Metaphysik*, Wien: Herder, 1969, p. 7-10.
Sulla copertina, in alto, si legge la dedica dell'autrice.
52. Rivetti Barbò Francesca, *Le antinomie concettuali ed il paradosso di Russell*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 49, n. 2, marzo-aprile 1957, p. 146-180.
Nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autrice.
53. Rivetti Barbò Francesca, *Rilievi sulla comunicazione esistenziale autentica scintifica-filosofica*, estratto da *Il problema della comunicazione*, a cura del Centro di Studi Filosofici di Gallarate, Gallarate: Centro di Studi Filosofici, Padova: Gregoriana, 1964, p. 244-259.
Nell'angolo in alto a destra della copertina figura la dedica dell'autrice.

Decimo Faldone ES10.1 – ES10.56

1. René Roques, *Article liminaire. «Valde artificialiter»: le sens d'un contresens*, estratto da «Annuaire de l'École pratique des Hautes études», vol. 77, 1969-1970, p. 31-72.
Nella prima pagina, in alto a destra, compare la dedica dell'autore.
2. René Roques, *Conférence*, estratto da «Annuaire de l'École pratique des Hautes études», vol. 77, 1969-1970, p. 305-316.
3. René Roques, *Tératologie et théologie chez Jean Scot Érigène*, estratto da *Mélanges offerts a M.-D. Chenu*, Paris : J. Vrin, 1967, p. 419-437.
Nella prima pagina, in alto a destra, compare la dedica dell'autore.
4. Robinet André, *Le "Discourd de métaphysique" dans la vie de Leibniz*, estratto da «Revue International de Philosophie», vol. 76-77, n. 2-3, 1966, p. 165-173.
5. Rossi Paolo, *1890-1900: Alcuni letterati italiani e la loro immagine della scienza*, estratto da «Paragone», n. 318, agosto 1976, p. 3-46.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore (21.10.1976).
6. Rossi Paolo, *Considerazioni sul declino dell'astrologia agli inizi dell'età moderna*, estratto da *L'opera e il pensiero di Giovanni Pico della Mirandola nella storia dell'Umanesimo. Convegno internazionale, Mirandola: 15-18 settembre 1963*, Firenze: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 1965, p. 315-331.
7. Rossi Paolo, *Critica dei concetti dinamici*, estratto dalla «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 27, n. 2, marzo 1935, p. 157-165.
8. Rossi Paolo, *Hegelismo e socialismo nel giovane Banfi*, estratto da «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 1, 1963, p. 45-77.
Sulla copertina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
9. Rossi Paolo, *Il meccanicismo di Descartes e le teorie fisiche moderne*, estratto dal Supplemento dalla «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 29, luglio 1937, p. 719-727.
10. Rossi Paolo, *La bibliografia di Padre Roberto Gaeta e le teorie sulla probabilità nel Settecento*, estratto da «Rivista di Storia della Filosofia», n. 3, 1960, p. 289-292.
11. Rossi Paolo, *La costituzione dei corpi secondo il tomismo e secondo la scienza moderna. Comunicazione al Congresso Internazionale Tomistico (Roma – novembre 1936)*, estratto dalla «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 28, n. 6, novembre 1936, p. 525-530.

12. Rossi Paolo, *La simultaneità secondo Einstein sotto l'aspetto scientifico-sperimentale*, estratto dalla «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», n. 1, 1924, p. 5-13.
13. Rossi Paolo, *Le odierne teorie fisiche di carattere simbolico e la filosofia naturale. Comunicazione presentata al IX Congresso Nazionale di Filosofia (Padova – settembre 1934)*, estratto dalla «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 26, n. 5-6, novembre 1934, p. 616-618.
14. Rossi Paolo, *Les arts mécaniques et la science nouvelle*, estratto da «Archives of European Sociology», n. 4, 1963, p. 221-236.
15. Rossi Paolo, *Lineamenti di storia della critica vichiana*, estratto da *I classici italiani nella storia della critica*, a cura di Walter Binni, Firenze: La Nuova Italia, 1961, p. 3-41.
16. Rossi Paolo, *Studi sul lullismo e sull'arte della memoria nel Rinascimento. Enciclopedismo e combinatoria nel secolo XVI*, estratto da «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 3, 1958, p. 243-279.
 Nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore (15.5.1959).
17. Rossi Paolo, *Sulla sinistra hegeliana*, estratto da «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 3, 1961, p. 327-330.
18. Rossi Paolo, *The legacy of Ramon Llull in sixteenth-century thought*, estratto da «Mediaeval and Renaissance Studies», vol. 5, 1961, p. 182-213.
19. Rossi Paolo, *Thot, inventore delle lettere e delle leggi (Schede Vichiane)*, estratto da «Rinascimento», vol. 14, dicembre 1963, p. 213-217.
 Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato "Paolo ROSSI".
42. Sabatini Angelo, *La "morte dell'arte" in Hegel e la critica come momento costitutivo della poesia contemporanea*, estratto dal «De Homine», a cura del Centro di Ricerca per le scienze morali e sociali, Istituto di Filosofia dell'Università di Roma, n. 5-6, s.d., p. 482-500.
20. Samek Lodovici Emanuele, *Agostino*, estratto da *Questioni di storiografia filosofica. Dalle origini all'Ottocento*, a cura di Vittorio Mathieu, Brescia: La Scuola, 1974, p. 445-501.
 Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato titolo e autore dell'estratto. Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, figura la dedica dell'autore.
21. Saranyana Jose Ignacio, *Presupuestos de la teologia de la historia bonaventuriana*, estratto da «Scripta Theologica», vol. 8, n. 1, enero-junio 1976, p. 307-340.
 Nella prima pagina, in alto, si legge la dedica dell'autore.
22. Scarpelli Uberto, *Etica, linguaggio e ragione*, estratto da «Rivista di Filosofia», n. 4, febbraio 1976, p. 3-25.

Sulla prima pagina, in alto, si legge la dedica dell'autore. Il fascicolo non è rilegato, sono 13 cc. tenute insieme da un punto metallico.

23. Scarpelli Uberto, *Insegnamento del diritto, filosofia del diritto e società in trasformazione*, estratto da «Rivista trimestrale di diritto pubblico», vol. 23, n. 4, 1973, p. 1669-1688.
24. Scarpelli Uberto, *Per una sociologia del diritto come scienza*, estratto da «Sociologia del diritto. Rivista semestrale», n. 2, 1974, p. 267-274.
25. Scarpelli Uberto, *Santi Romano, teorico conservatore, teorico progressista*, estratto da *Le dottrine giuridiche di oggi e l'insegnamento di Santi Romano*, a cura di Paolo Biscaretti di Ruffia, Milano: Giuffrè Editore, 1977 (Pubblicazioni dell'Istituto per la scienza dell'amministrazione pubblica. Contributi, 19), p. 45-63.
26. Scarpelli Uberto, *Thomas Hobbes e l'obbligazione politica come obbligazione in coscienza*, estratto da *Studi in onore di Enrico Tullio Liebman*, vol. 4, Milano: Giuffrè Editore, 1979, p. 3147-3156.
27. Schmitt Franciscus Salesius, *Anselm und de (Neu-)Platonismus*, estratto da «Analecta Anselmiana. Untersuchungen über Person un Werk Anselms von Canterbury», vol. 1, Frankfurt: Minerva, 1969, p. 39-71.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato "Schmitt".
28. Scimè Salvatore, *L'influsso di Federico II negli orientamenti del pensiero filosofico medievale*, estratto dagli *Atti del Convegno Internazionale di Studi Federiciani*, Palermo: A. Renna, 1950, p. 123-133.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato un indirizzo vicino al nome dell'autore.
29. Scrimieri Giorgio, *Dalle "Logische Untersuchungen" di E. Husserl*, estratto dagli «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari», vol. 6, 1960, p. 3-36.
30. Scrimieri Giorgio, *I sensi della "Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie" di Edmund Husserl e la mia prospettiva filosofica*, estratto dagli «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari», vol. 7, 1961, p. 3-14.
31. Semerari Giuseppe, *Scritti italiani su Husserl (1945-1967)*, estratto da «Cultura e scuola», n. 26, aprile-giugno 1968, p. 76-86.
Nell'angolo della prima pagina a destra si legge la dedica dell'autore.
32. Senko Władysław, *Jean de Jandun et Thomas Wilton*, estratto da «Bulletin de la Société Internationale pour l'étude de la philosophie médiévale», n. 5, 1963, p. 139-143.

33. Severino Emanuele, *Il sentiero del giorno*, estratto dal «Giornale Critico della Filosofia Italiana», n. 1, 1967, p. 12-65.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
34. Simonetti Manlio, *Note sul Libro di Baruch dello gnostico Giustino*, estratto da «Vetera Christianorum», n. 6, 1969, p. 71-89.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
35. Sini Carlo, *Husserl e il pensiero moderno*, estratto da «Il Pensiero», vol. 6, n. 2, maggio-agosto 1961, p. 203-215.
36. Sini Carlo, *L'orizzonte della coscienza nella "Fenomenologia dello spirito" di Hegel*, estratto da «Il Pensiero», vol. 7, n. 1-2, 1962, p. 173-215.
37. Sini Carlo, *Studi e prospettive sul pensiero di Vito Fazio-Allmayer*, estratto da «Il Pensiero», vol. 6, n. 1, gennaio-aprile 1962, p. 91-95.
38. Sini Carlo, *Sul problema dell'accidentale*, estratto da «AUT AUT», n. 69, maggio 1962, 8 cc. rilegate non numerate.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato un indirizzo di fianco al nome dell'autore.
39. Spanò Serena, *Italie. Moyen age et humanisme*, 8 cc. tenute insieme da due punti metallici.
40. Spicciati Amleto, *Sant'Antonino, San Bernardino e Pier di Giovanni Olivi nel pensiero economico medioevale*, estratto da «Economia e storia. Rivista italiana di storia economica e sociale», n. 3, 1972, p. 315-341.
Contiene una lettera di accompagnamento dell'autore.
41. Spirito Ugo, *La critica d'arte*, estratto dagli *Atti del III Congresso Internazionale di Estetica, Venezia 3-5 settembre 1956*, Torino: Edizioni della «Rivista di Estetica», 1956, p. 197-206.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
42. Sturlese Loris, *Gottebenbildlichkeit und Beseelung des Himmels in den Quodlibeta Heinrichs von Lübeck OP. Einleitung zur Edition von Quodl., I, 6 und I, 15 mit einem Anhang von Übereinstimmungen zwischen Heinrich von Lübeck und Dietrich von Freiberg*, estratto da «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie», vol. 27, n. 1-2, 1977, p. 191-233.
43. Tarabochia Cavarero Alessandra, *La ratio nella spiegazione del racconto biblico della creazione "Spiritus Dei ferebatur super aquas"*, estratto, Firenze: La Nuova Italia, s.d., p. 447-461.
Sulla copertina, si legge l'annotazione "Abelardo". Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autrice.

44. Tatarkiewicz Władysław, *L'estetica romantica del 1600*, Wrocław, Warszawa, Kraków: Ossolineum, 1968 (Accademia polacca delle scienze, Biblioteca e centro di studi a Roma. Conferenze, 34).
45. Tilgher Adriano, *Le orecchi dell'Aquila. Studio sulle fonti dell'attualismo di Giovanni Gentile*, estratto da «L'Idealismo Realistico», vol. 18, n. 1-2, gennaio-febbraio 1941, p. 1-25.
Sul retro della copertina è stato annotato il destinatario, probabilmente dall'autore dell'estratto.
46. Toso Arturo, *Jacopo Stellini. Filosofo friulano, professore patavino, nel bicentenario della morte (1699-1770)*, Udine: Scuola cattolica di cultura, [1972] (Quaderni di cultura, 8).
Sul verso dell'occhietto figura la dedica dell'autore (Capodanno 1972).
47. Treves Renato, *Gioele Solari (1872-1952)*, estratto dalla «Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto», n. 3, 1952, p. 309-319.
48. Van Steenberghen Ferdinand, *La philosophie au XIIIe siècle. Dialogue avec le P. Enriquer Rivera de Ventosa*, estratto da «*Sapientiae doctrina*». *Mélanges de théologie et de littérature médiévales offerts à Dom Hildebrand Bascour*, Leuven, s.n., 1980, p. 359-374.
49. Van Steenberghen Ferdinand, *Le "processus in infinitum" dans les trois premières "voies" de Saint Thomas*, estratto da «*Revista portuguesa de Filosofia*», vol. 30, n. 1-3, 1974, p. 127-134.
50. Van Steenberghen Ferdinand, *Le probleme de l'existence de Dieu dans le questions disputees De potentia Dei*, estratto da «*Pensamiento*», vol. 25, 1969, p. 249-257.
51. Van Steenberghen Ferdinand, *Le problème de l'existence de Dieu dans le Commentaire de Saint Thomas sur la Physique d'Aristote*, estratto da «*Sapientia*», vol. 26, 1971, p. 163-172.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina Sofia Vanni Rovighi ha annotato il nome dell'autore.
52. Van Steenberghen Ferdinand, *Les origines de la renaissance thomiste en Italie*, estratto da «*Revue d'Histoire Ecclésiastique*», vol. 75, n. 1, 1980, p. 98-100.
53. Van Steenberghen Ferdinand, *Nouvelles réflexions autour des "quinque viae"*, estratto da «*Revue philosophique de Louvain*», vol. 59, novembre 1961, p. 597-608.
54. Van Steenberghen Ferdinand, *Question disputée sur le réalisme immédiat*, estratto da «*Revue philosophique de Louvain*», vol. 63, mai 1965, p. 209-234.

55. Van Steenberghen Ferdinand, *Sciences positives et existence de Dieu*, estratto da «Revue philosophique de Louvain», vol. 57, aout 1959, p. 397-414, 466-480.
Sul verso della copertina si legge la dedica dell'autore.
56. Vries Von Josef, s.j. de, *Die Bedeutung der Gnoseologie Giuseppe Zambonis*, estratto da «Theologie und Philosophie», vol. 52, n. 1, 1977, p. 80-90.

Undicesimo Faldone ES11.1 –ES11.77

1. «Bulletin de la Société française de Philosophie», vol. 68, n. 1, janvier-mars 1974.
2. «Diocesi di Milano. Rassegna di vita e di storia ambrosiana», nuova serie, n. 9, settembre 1974.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato “Zerbi – S. Bernardo”, ovvero autore e titolo del contributo che le interessava.
3. 7 cc. di fotocopie di dispense matematiche scritte a mano, numerate da p. 305 a p. 320.
4. de Valsanzibio Silvestre, O.F.M., *A proposito degli influssi di Agostino Steuco e di Ambrogio Catarino nella “Explanatio in genesim” di S. Lorenzo da Brindisi*, estratto da «Laurentianum», vol. 5, n. 1, 1964, p. 114-119.
Nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore.
5. de Valsanzibio Silvestre, O.F.M., *Influjo de Francisco Vallés sobre San Lorenzo de Brindis*, estratto da «Estudios Francescanos», 1964, p. 413-433.
Nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore.
6. Federici Vescovini Graziella, *Due commenti inediti del XIV secolo al «De consolatione philosophiae» di Boezio*, estratto dalla «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 4, 1958, p. 385-415.
7. Federici Vescovini, Graziella, *Su alcuni manoscritti di Buridano*, estratto dalla «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 4, 1960, p. 413-427.
8. Vailati Giovanni, [Recensione a] L. Limentani, “La previsione dei fatti sociali”, estratto da «Rivista di Scienza», vol. 2, n. 3, 1907, p. 3-8.
9. Vailati Giovanni, [Recensione a] Otto Effertz, “Les antagonismes économiques”, estratto da «Rivista di Scienza», vol. 1, n. 1, 1907, p. 1-5.
Le carte dell'estratto sono ancora tutte unite.
10. Vailati Giovanni, [Recensione a] P. Duhem, *Les origines de la statique, T.I. Paris, Hermann, 1905*, estratto dal «Bollettino di bibliografia e storia delle scienze matematiche», gennaio-marzo 1906, p. 1-6.
Le carte dell'estratto sono ancora tutte unite.

11. Vailati Giovanni, *A proposito d'un passo del "Teeteto" e di una dimostrazione di Euclide*, estratto da «Rivista di Filosofia e scienze affini», vol. 6, n. 1, 1904, p. 5-15.
12. Vailati Giovanni, *A proposito di una recente pubblicazione sulla Storia della Statica*, estratto dal «Nuovo Cimento», 5a serie, vol. 15, gennaio 1908, p. 3-14.
Le carte dell'estratto sono ancora tutte unite.
13. Vailati Giovanni, Calderoni Mario, *Le origini e l'idea fondamentale del pragmatismo*, estratto da dalla «Rivista di Psicologia applicata alla Pedagogia ed alla Psicopatologia», vol. 5, n. 1, gennaio-febbraio 1909, p. 3-22.
Le carte dell'estratto sono ancora tutte unite.
14. Vailati Giovanni, *Intorno alle opere di Otto Effertz*, estratto dalla «Rivista italiana di Sociologia», vol. 11, n. 6, novembre-dicembre 1907, p. 3-8.
15. Vailati Giovanni, *L'influenza della matematica sulla teoria della conoscenza nella filosofia moderna*, estratto da «Rivista Filosofica», maggio-giugno 1905, p. 1-31
16. Vailati Giovanni, *L'insegnamento della matematica nel primo triennio della scuola secondaria*, estratto dal «Bollettino di Matematica», vol. 6, n. 8-9, agosto-settembre 1907, p. 3-12.
17. Vailati Giovanni, *La dimostrazione del principio della leva data da Archimede nel libro primo sull'equilibro delle figure piane*, estratto dagli *Atti del Congresso Internazionale di Scienze Storiche. Sezione 8: Storia delle Scienze fisiche, matematiche, naturali e mediche*, Roma: Tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1904, p. 243-249.
Le carte dell'estratto sono ancora tutte unite.
18. Vailati Giovanni, *La grammatica dell'algebra. Contributo alla psicologia del linguaggio matematico*, estratto dalla «Rivista di Psicologia Applicata», vol. 4, n. 4, luglio-agosto 1908, p. 3-23.
Le carte dell'estratto sono ancora tutte unite.
19. Vailati Giovanni, *La matematica nell'insegnamento Secondario*, estratto dal «Bollettino di Matematica», vol. 6, n. 10-12, ottobre-dicembre 1907, p. 1-16.
20. Vailati Giovanni, *La teoria del definire e del classificare in Platone e i rapporti di essa colla teoria delle idee*, estratto da «Rivista Filosofica», gennaio-febbraio 1906, p. 3-14.
21. Vailati Giovanni, *On material representations of deductive processes*, estratto da «The Journal of Philosophy, Psychology and Scientific Methods», vol. 5, n. 12, 1908, p. 309-315.
Le carte dell'estratto sono ancora tutte unite.

22. Vailati Giovanni, *Per la preistoria del principio dei momenti virtuali*, estratto da «Bibliotheca Mathematica. Zeitschrift für Geschichte der mathematischen Wissenschaften», vol. 8, n. 3, 1908, p. 225-232.
23. Vailati Giovanni, *Per un'analisi pragmatistica della nomenclatura filosofica*, estratto dal «Leonardo», aprile-maggio 1906, p. 3-15.
24. Vailati Giovanni, *Psicologia di un dizionario. A proposito di latino e di riforme della scuola secondaria*, estratto dalla «Rivista di Psicologia applicata alla Pedagogia ed alla Psicopatologia», vol. 4, n. 1, gennaio-febbraio 1908, p. 3-20.
Le carte dell'estratto sono ancora tutte unite.
25. Vailati Giovanni, *Rassegna bibliografica*, estratto da «Rivista Filosofica», settembre-ottobre 1904, p. 1-8.
26. Vailati Giovanni, *Rôle du paradoxe dans la philosophie*, estratto da *Comptes rendus du II^{me} Internationale de Philosophie. Genève, septembre 1904*, Genève : Henry Kündig, 1904, p. 399-400.
27. Vailati Giovanni, *Sul carattere del contributo apportato da Leibniz*, estratto da «Rivista di Filosofia e scienze affini», vol. 7, n. 5-6, maggio-giugno 1905, p. 1-7.
Le carte dell'estratto sono ancora tutte unite.
28. Vailati Giovanni, *Sul miglior modo di definire la massa in una trattazione elementare della meccanica*, estratto dal «Nuovo Cimento», 5a serie, vol. 14, luglio-settembre 1907, p. 3-11.
Le carte dell'estratto sono ancora tutte unite.
29. Vailati Giovanni, *Sul posto da assegnare al principio dei lavori virtuali in una esposizione elementare della Statica*, estratto dal «Nuovo Cimento», 5a serie, vol. 15, gennaio 1908, p. 3-13.
30. Vailati Giovanni, *Un nuovo Evangelista del Socialismo (Otto Effertz)*, estratto dal «Leonardo», vol. 5, n. 1, 1907, p. 3-13.
31. Vailati Giovanni, *Un nuovo ramo della psicologia. La psicologia comparata delle classi sociali*, estratto dalla «Rivista di Psicologia applicata alla Pedagogia ed alla Psicopatologia», vol. 3, n. 3, maggio-giugno 1907, p. 3-15.
Le carte dell'estratto sono ancora tutte unite.
32. Vailati Giovanni, *Η ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΣ. Της λατινικης σεμασιολογιας*, estratto da «Paidagogikon deltion ekdidomenon upo tou en Athenai Ellenikou didaskalikou sullogou», Athenai: Tup. tou Panell. kravtou, 1907, p. 1-14.
33. Vanni Rovighi Sofia, *Il significato di Galileo nella storia della filosofia*, estratto da *Nel quarto centenario dalla nascita di Galileo Galilei*, Milano: Vita e Pensiero, 1966, p. 207-222.

34. Vanni Rovighi Sofia, *La teoria della conoscenza in Galileo*, estratto da *Nel terzo centenario dalla morte di Galileo Galilei*, Milano: Vita e Pensiero, 1942, p. 3-19.
35. Vanni Rovighi Sofia, *Notes sur l'influence de saint Anselme au XIIe siècle*, estratto da «Cahiers de Civilisation Médiévale», vol. 8, n. 1, janvier-mars 1965, p. 423-437; 43-58.
36. Vanni Rovighi Sofia, *Studi tomistici dal 1945*, estratto da «Cultura e storia», n. 27, luglio-settembre 1968, p. 84-93.
37. Vanni Rovighi Sofia, *Unità del sapere secondo s. Tommaso d'Aquino*, estratto da «Il Pensiero», n. 1-2, gennaio-agosto 1965, p. 7-22.
38. Vattimo Gianni, *Estetica ed ermeneutica in H. G. Gadamer*, estratto dalla «Rivista di Estetica», vol. 8, n. 1, 1963, p. 117-130.
 Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, compare la dedica dell'autore. Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato autore e titolo dell'estratto.
39. Vecchi Alberto, *Filosofia e teologia nella morale agostiniana*, estratto dal «Giornale di Metafisica. Rivista bimestrale di filosofia», s.d., p. 555-574.
 Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato autore e titolo dell'estratto.
40. Vecchi Giovanni, *Luigi Pareyson, l'estetica dell'idealismo tedesco*, estratto dalla «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 42, n. 5-6, ottobre-dicembre 1950, p. 1-5.
41. Vecchi Giovanni, *Per una interpretazione dell'estetica kantiana*, estratto dalla «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 42, n. 2-4, 1950, p. 1-43.
 Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
42. Vegetti Mario, *Il "De locis in homine" fra Anassagora ed Ippocrate*, estratto dai «Rendiconti dell'Istituto Lombardo – Accademia di Scienze e di Lettere. Classe di Lettere», vol. 99, 1965, p. 193-213.
43. Verbeke Gérard, *La notion de propriété dans les Topiques*, estratto da *Aristotle on dialectic, The Topics. Proceedings of the third Symposium Aristotelicum*, Oxford : Claredon Press, 1968, p. 257-276.
 Nell'angolo in alto a destra della copertina si legge la dedica dell'autore.
44. Verga Leonardo, *Il problema della fede nell'esistenzialismo*, estratto da *Problemi e Orientamenti di Teologia Dogmatica*, Milano: Carlo Marzorati, 1957, p. 759-825.
45. Vignaux Paul, *La philosophie médiévale dans "le temps de l'église"*, estratto da *Mélanges d'histoire des religions offerts à Henry-Charles Puech*, sous le patronage et avec le concours du Collège de France et de la Section des sciences religieuses de l'Ecole pratique des hautes études, Paris: Presses universitaires de France, 1974, p. 549-555.

46. Vignaux Paul, *Note sur la consideration de l'infini dans les "Quaestiones disputatae de scientia Christi"*, estratto da *S. Bonaventura, 1274-1974*, vol. 2. *Studia de vita, mente, fontibus et operibus sancti Bonaventurae*, Grottaferrata: Collegio S. Bonaventura, 1973, p. 107-130.
47. Vigone Lucette, *Quelque études bergsoniennes en Italie*, estratto dal «Bulletin de la Société française de Philosophie», vol. 53, n. spécial, 1959, p. 319-326.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, compare la dedica dell'autrice.
48. Waszink Jan Hendrik, *Calcidiana*, estratto da «Vigiliae Christianae. A review of early christian life and language», vol. 29, n. 2, p. 96-119.
49. Waszink Jan Hendrik, *Calcidius*, estratto da «Jahrbuch für antike und christentm», vol. 15, 1972, p. 236-244.
50. Waszink Jan Hendrik, *Calcidius' Erklärung von Tim. 41 e 2 – 42 e 4*, estratto da «Museum Helveticum», vol. 26, n. 4, 1969, p. 271-280.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autore.
51. Włodek Sophie, *Commentaires sur les Sentences. Supplément au répertoire de F. Stegmüller*, estratto da «Bulletin de la Société Internationale pour l'étude de la philosophie médiévale», n. 5, 1963, p. 144-146.
52. Zambelli Paola, *Bartolini – Bartolomeo*, estratti dal *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 6, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, dicembre 1964, p. 601-604, 707-710.
53. Zambelli Paola, *Di un'opera sconosciuta di Cornelio Agrippa. Il Dialogus de vanitate scientiarum et ruina cristianitate religionis*, Castrocara Terme: F.lli Zauli, dicembre 1965.
54. Zambelli Paola, *Giovanni Mainardi e la polemica sull'astrologia*, estratto da *L'opera e il pensiero di Giovanni Pico della Mirandola nella storia dell'Umanesimo. Convegno internazionale, Mirandola: 15-18 settembre 1963*, Firenze: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 1965, p. 205-279.
Nella prima pagina, in alto a sinistra, contiene la dedica dell'autrice.
55. Zambelli Paola, *Humanae literae, verbum divinum, docta ignorantia negli ultimi scritti di Enrico Cornelio Agrippa*, estratto da «Giornale Critico della Filosofia Italiana», 1965, p. 101-131.
Contiene un altro estratto di 4 cc., tenute insieme da un punto metallico, dallo stesso numero della rivista, *Note e notizie*, p. 407-410.
56. Zambelli Paola, *Rinnovamento umanistico, progresso tecnologico e teorie filosofiche alle origini della rivoluzione scientifica*, estratto da «Studi storici», vol. 6, n. 3, luglio-settembre 1965, p. 507-546.

57. Zamboni Giuseppe, *Filosofia medioevale, filosofia moderna, filosofia perenne*, Verona: La tipografia veronese, [1946?].
58. Zamboni Giuseppe, *Il campo della Gnoseologia, il campo della Storiografia. Chiarimenti alla Lettura “Dallo storicismo alla storiosofia” di Siro Contri*, Verona: La tipografia veronese, 1948.
59. Zamboni Giuseppe, *Il realismo critico integrale della gnoseologia pura da un punto di vista ricostruttivo della conoscenza comune e scientifica*, Verona: La tipografia veronese, [19..].
60. Zamboni Giuseppe, *Invito a ritornare all’etica di Antonio Rosmini*, estratto da «Segni nei tempi», vol. 4, n. 1, 1937, p. 1-31.
 Nell’angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell’autore.
61. Zamboni Giuseppe, *L’origine dell’idea di essere*, estratto da «Segni nei tempi», vol. 4, n. 3, 1937, p. 1-39.
 Nell’angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell’autore.
62. Zamboni Giuseppe, *La filosofia dell’esperienza immediata – elementare – integrale (Prolusione al corso libero di gnoseologia, 1941-42, XX)*, Verona: La tipografia veronese, 1942.
 Sulla copertina è stampato “Omaggio dell’Autore”.
63. Zamboni Giuseppe, *La morale ha il suo fondamento originario e la sua giustificazione nella conoscenza della natura della volontà in rapporto col suo atto e col valore entitativo dei suoi oggetti*, Verona: La tipografia veronese, [19..].
64. Zamboni Giuseppe, *La morale ha il suo fondamento originario e la sua giustificazione nella coscienza della natura della volontà in rapporto col suo atto e col valore entitativo dei suoi oggetti*, Verona: La tipografia veronese, [19..].
65. Zamboni Giuseppe, *Prospetto sinottico della conoscenza umana per rendere quasi intuitivo il sorgere dei problemi sulla conoscenza, e per mostrare che le divergenze tra i sistemi, e la loro opposizione al realismo critico integrale, di pendono dall’esagerare la portata dell’esperienza immediata sensitiva, (realismo ingenuo), o dal trascurare, o negare, o male interpretare qualche parte dell’esperienza immediata integrale umana*, Verona: La tipografia veronese, 1936.
 Sulla copertina, in alto, si legge la dedica dell’autore.
66. Zamboni Giuseppe, *Struttura dell’ontologia e della metafisica dell’essere*, Verona: La tipografia veronese, [1948].
67. Zani Lucia, *Il platonico di Cambridge: Ralph Cudworth*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 51, n. 2, 1959, p. 144-158.
 Nella prima pagina, in alto, si legge la dedica dell’autrice “Alla Chiarissima Prof. Sofia Vanni Rovighi, questo “mozzicone” di studio sulla Scuola di Cambridge, devotamente L. Zani”.

68. Zani Lucia, *Una ricerca ai confini fra l'etica e l'estetica (Le osservazioni sul sentimento del bello e del sublime)*, estratto dalla Rivista «Sapienza», n. 2-3, p. 1956, p. 1-15.
69. Zavalloni Robertus, O.F.M., *Novi aspectus phaenomenologiae perceptionis*, estratto da «Antonianum», vol. 29, n. 1, 1954, p. 63-88.
70. Zerbi Piero, “*Panem nostrum supersubstantialem*”. *Abelardo polemista ed esegeta nell' “EP. X”*, estratto da *Contributi dell'Istituto di Storia medioevale*, vol. 2, Milano: Vita e Pensiero, 1972, p. 624-638.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
71. Zerbi Piero, *Bernardo di Chiaravalle*, estratto da *Bibliotheca sanctorum*, vol. 3, Roma: Citta nuova, s.d., p. 3-16.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
72. Zerbi Piero, *Ebbe parte Celestino III nella consegna di Tuscolo ai romani? (Esame di fonti discordi intorno alla tragica vicenda della Pasqua 1191)*, estratto da «Aevum. Rivista di Scienze storiche linguistiche e filologiche», vol. 28, n. 5-6, settembre-dicembre 1954, p. 445-469.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
73. Zerbi Piero, *Pasquale II e l'ideale della povertà della Chiesa*, estratto dall'«Annuario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore», a.a. 1964-1965, p. 207-229.
Contiene, nella prima pagina in alto a destra, la dedica dell'autore.
74. Zerbi Piero, *Pietro il venerabile, santo*, estratto dalla *Bibliotheca sanctorum*, vol. 10, Roma: Citta nuova, 1967, p. 3-7.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
75. Zerbi Piero, *Riflessioni sul simbolo delle due spade in S. Bernardo di Clairvaux*, estratto da *Contributi dell'Istituto di Storia medioevale, vol.1: Raccolta di studi in memoria di Giovanni Soranzo*, Milano: Vita e Pensiero, 1967, p. 1-18.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autore.
76. Zerbi Piero, *Un inedito dell'Archivio Vaticano e il convegno di Verona (a. 1184)*, estratto da «Aevum. Rivista di Scienze storiche linguistiche e filologiche», vol. 28, n. 5-6, settembre-dicembre 1954, p. 470-483.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
77. Zerbi Piero, *Un momento oscuro nella incoronazione romana di Enrico VI (a.1191). Risultati di una vivace polemica storiografica e tentativo di ricostruzione dell'episodio*, estratto da *Miscellanea Mons. Giulio Belvederi*, Città del Vaticano: società Amici della Cata Catacombe, 17 dicembre 1954, p. 1-12.

Dodicesimo Faldone (Estratti C. Vasoli) ES12.1 – ES12.45

1. Vasoli Cesare, [Recensione di] Segall, “*Der Defensor Pacis des Marsilius von Padua. Grundfragen der Interpretation*”, Wiesbaden, P. Steiner Verlag, 1959, estratto da «Studi Medievali», 3a serie, vol. 2, n. 1, 1961, p. 249-258.
2. Vasoli Cesare, *Ars grammatica e traslatio teologica in alcuni testi di Alano di Lilla*, estratto dagli *Actes du quatrième Congrès international de philosophie médiévale. Université de Montréal, Montréal, Canada, 27 août-2 septembre 1967. Arts libéraux et philosophie au Moyen Âge*, Montréal: Institut d'études médiévales; Paris: Vrin, 1969, p. 805-813.
3. Vasoli Cesare, *Considerazioni sulla “Laudatio urbis florentinae” di Leonardo Bruni*, estratto dall’ «Annuario del Liceo Ginnasio Statale “F. Petrarca” di Arezzo», a.a. 1961-62, p. 3-23.
4. Vasoli Cesare, *Copernico e la cultura filosofica italiana del suo tempo*, estratto dal «Giornale di Fisica», vol. 14, n. 1, gennaio-marzo 1973, p. 79-107.
Nell’angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell’autore.
5. Vasoli Cesare, *Dio, uomo e natura in un dizionario teologico del XII secolo*, estratto da «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 4, 1968, p. 371-390.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell’autore.
6. Vasoli Cesare, *Enciclopedismo, pansofia e riforma “metodica” del diritto nella “Nova methodus” di Leibniz*, estratto da *Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno*, vol. 2, Milano: Giuffrè Editore, 1973, p. 37-109.
Nell’angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell’autore.
7. Vasoli Cesare, *Filosofia e teologia in Dante*, estratto da «Cultura e scuola», n. 13-14, gennaio-giugno 1965, p. 47-71.
8. Vasoli Cesare, *Giovanni Argiropulo. Compendium de regulis et formis ratiocinandi (Cod. Naz. Firenze, II.II.52)*, estratto da «Rinascimento», vol. 15, dicembre 1964, p. 285-339.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato “doppio – a Milano” (a matita) e l’autore dell’estratto (a penna).
9. Vasoli Cesare, *Giovanni Ludovico Vives e la polemica antiscolastica nello “In pseudodialecticos”*, estratto da *Miscellanea de Estudos a Joaquim de Cervalho, Figueira da Foz*: s.n., 1961, n. 7, p. 679-687.
10. Vasoli Cesare, *Giovanni Nesi tra Donato Acciaiuoli e Girolamo Savonarola. Testi editi e inediti*, estratto da *Umanesimo e teologia tra ‘400 e ‘500*, in «Memorie

- Domenicane», n. 4, 1973, p. 103-179.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autore.
11. Vasoli Cesare, *Guglielmo di Ockham*, estratto da «De Homine», a cura del Centro di Ricerca per le scienze morali e sociali, Istituto di Filosofia dell'Università di Roma, n. 4, dicembre 1962, p. 77-92.
 12. Vasoli Cesare, *Il "Contra haereticos" di Alano di Lilla*, estratto dal «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano», n. 75, p. 1963, p. 123-172.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
 13. Vasoli Cesare, *Il pensiero politico di Guglielmo D'Occam*, estratto da «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 2, 1954, p. 1-22.
 14. Vasoli Cesare, *Introno al Petrarca ed ai logici "moderni"*, estratto da «Miscellanea Mediaevalia. Veröffentlichungen des Thomas-Instituts der Universität zu Köln», vol. 9, 1974, p. 142-154.
 15. Vasoli Cesare, *Jean Bodin, il problema cinquecentesco della "Methodus" e la sua applicazione alla conoscenza storica*, Torino: Edizioni di «Filosofia», s.d., (Quaderni della «Biblioteca filosofia di Torino», 35).
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autore.
 16. Vasoli Cesare, *Juan Caramuel Lobkowitz e il suo "apparatus philosophicus"*, estratto da «Nuova Rivista Storica», vol. 61, n. 1-2, 1977, p. 10-42.
 17. Vasoli Cesare, *L'ecumenismo di Niccolò da Cusa*, estratto da «Archivio di Filosofia», 1964, p. 9-51.
Due copie dello stesso fascicolo. Sulla copertina della seconda, vicino al nome dell'autore, Sofia Vanni Rovighi aveva annotato un indirizzo, che poi è stato barrato. Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autore.
 18. Vasoli Cesare, *L'influence de la tradition hermétique et cabalistique*, estratto da *Classical Influences on Western Thought A.D. 1650-1870*, Cambridge, New York: Cambridge University Press, 1978, p. 61-75.
Nella prima, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
 19. Vasoli Cesare, *L'occultismo del Rinascimento e la Pleiade*, estratto da *Colloquio italo-francese La Pleiade e il Rinascimento italiano : Roma, 16 marzo 1976*, Roma: Accademia Nazionale dei Lincei, 1977 (Atti dei Convegni dei Lincei, 32), p. 53-73.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
 20. Vasoli Cesare, *La "Regola per ben confessarsi" di Luigi Marsili*, estratto da «Rinascimento», vol. 4, n. 1, 1953, p. 39-44.
 21. Vasoli Cesare, *La "teologia tedesca"*, estratto da «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 1, 1953, p. 63-80.

22. Vasoli Cesare, *La cultura dei secoli XIV-XVI*, estratto dagli *Atti del primo convegno internazionale di ricognizione delle fonti per la storia della scienza italiana. I secoli 14.-16.: Pisa, Domus Galilaeana, 14-16 settembre 1966*, a cura di Carlo Maccagni, Firenze: Barbèra Editore, 1967, p. 3-77.
Sul frontespizio, a destra, si legge la dedica dell'autore.
23. Vasoli Cesare, *La filosofia della natura nel Cinquecento*, estratto da *Saggi su Galileo Galilei*, a cura del Comitato Nazionale per le manifestazioni celebrative del IV centenario della nascita di Galileo Galilei, Firenze: Barbèra Editore, 1967, p. 3-44.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
24. Vasoli Cesare, *La Lalde del Sole di L. Da Vinci. XII Lettura Vinciana, Vinci – Biblioteca Leonardiana, 15 aprile 1972*, Firenze: Barbèra Editore, 1973.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
25. Vasoli Cesare, *La scienza della natura in Nicoletto Vernia*, estratto da *La filosofia della natura nel Medioevo. Atti del III Congresso internazionale di filosofia medioevale, Passo della Mendola (Trento), 31 agosto – 5 settembre 1964*, Milano: Vita e Pensiero, 1966, p. 717-729.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autore.
26. Vasoli Cesare, *Le imprese del Tesauero*, estratto dagli *Atti del 3. Congresso internazionale di studi umanistici, Venezia, 15-18 giugno 1954*, a cura di Enrico Castelli, Roma: F.lli Rocca, 1955, p. 243-249.
27. Vasoli Cesare, *Leonardo Bruni*, estratto dal *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 14, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1972, p. 3-18.
28. Vasoli Cesare, *Lo scotismo nella corrente platonica del Quattro/Cinquecento*, estratto da *Regnum hominis et regnum Dei. Acta quarti Congressus Scotistici internationalis, vol. 2. Sectio specialis. La tradizione scotista veneto-padovana*, a cura di Camille Bérubé, Romae: Societas Internationalis Scotistica, 1978, p. 69-87.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autore.
29. Vasoli Cesare, *Marsilio da Padova*, estratto da *Storia della cultura veneta, vol. 2. Il Trecento*, Vicenza: Neri Pozza, 1976, p. 207-237.
Contiene una cartolina di Marco Paolinelli a p. 225 (4.9.1977).
30. Vasoli Cesare, *Note sulle "Giornate" di ser Lorenzo Violi*, estratto da *Motivi di riforma tra '400 e '500*, in «Memorie Domenicane», n. 3. 1972, p. 11-56.
Sulla copertina, Sofia Vanni Rovighi ha annotato un indirizzo. Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica dell'autore.
31. Vasoli Cesare, *Pietro Bernardino e Gianfrancesco Pico*, estratto da *L'opera e il pensiero di Giovanni Pico della Mirandola nella storia dell'Umanesimo. Convegno internazionale, Mirandola: 15-18 settembre 1963*, Firenze: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 1965, p. 281-299.

Due copie dello stesso fascicolo. Sulla copertina della prima, in alto a sinistra, Sofia Vanni Rovighi ha annotato “doppio – a Milano”. Sulla copertina della seconda è annotato un indirizzo.

32. Vasoli Cesare, *Pietro degli Alboini da Mantova, “scolastico” della fine del Trecento e un’epistola di Coluccio Salutati*, estratto da «Rinascimento», vol. 14, dicembre 1963, p. 3-21.
33. Vasoli Cesare, *Problemi e discussione logiche nel Cinquecento italiano*, estratto dagli «Annali della Facoltà di Lettere Filosofia e Magistero dell’Università di Cagliari», vol. 29, 1961-1965, p. 301-388.
Nell’angolo in alto a destra del frontespizio figura la dedica dell’autore.
34. Vasoli Cesare, *Ramo e la Pleiade*, estratto da *Colloquio italo-francese La Pleiade e il Rinascimento italiano : Roma, 16 marzo 1976*, Roma: Accademia Nazionale dei Lincei, 1977 (Atti dei Convegni dei Lincei, 32), p. 77-84.
35. Vasoli Cesare, *Recensioni*, estratto da «Rinascimento», vol. 2, n. 1, 1951, p. 89-94.
36. Vasoli Cesare, *Recensioni*, estratto da «Rinascimento», vol. 2, n. 2, 1951, p. 179-189.
37. Vasoli Cesare, *Ricerche preliminari sulla logica occamista*, estratto dagli *Atti e memorie dell’Accademia toscana di scienze e lettere “La Colombaria”*, Firenze: Leo S. Olschki, 1952, p. 19-54.
38. Vasoli Cesare, *Ricerche sulle “dialettiche” del Cinquecento*, estratti da «Rivista Critica di Storia della Filosofia», 1965 (n. 2), 1966 (n. 2 e 3), p. 1-84.
Due copie dello stesso fascicolo. Nella seconda copia, in alto a destra, si legge la dedica dell’autore, sotto cui Sofia Vanni Rovighi ha annotato un indirizzo.
39. Vasoli Cesare, *Scienza e tecnica nell’occidente cristiano*, estratto da *Nuove Questioni di Storia Medioevale*, Milano: Carlo Marzorati, s.d., p. 531-595.
40. Vasoli Cesare, *Storia e politica nel primo umanesimo fiorentino*, estratto da «Itinerari», vol. 3, n. 14-15, 1955, p. 3-18 [119-134].
Contiene il biglietto da visita dell’autore, appuntato con sul frontespizio, su cui si legge “per omaggio”.
41. Vasoli Cesare, *Sul probabile autore di una “profezia” cinquecentesca*, estratto da «Il pensiero politico. Rivista di Storia delle Idee Politiche e Sociali», vol. 2, n. 3, 1970, p. 464-472.
42. Vasoli Cesare, *Testi scelti di Francesco Giorgio Veneto*, estratto da «Archivio di Filosofia. Organo dell’Istituto di Studi Filosofici», 1955, p. 81-104.
43. Vasoli Cesare, *Umanesimo*, estratto dal *Grande Dizionario Enciclopedico*, vol. 12, Torino: Unione tipografico-editrice torinese, 1962, p. 865-880.

44. Vasoli Cesare, *Une secte hérétique florantine a la fin du 15e siècle: les "Oints"*, estratto da *Hérésies et sociétés dans l'Europe pré-industrielle 11e-18e siècle. Communications et débats du Colloque de Royaumont*, a cura di Jacques Le Goff, Paris; La Haye: Mouton, 1968, p. 259-271.
45. Vasoli Cesare, Voci tratte dal *Dizionario biografico degli italiani*, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana. Vol. 7, dicembre 1935, p. 3-4; Vol.6, dicembre 1964, p. 41-42, 255-58, 267-68, 581-82, 629-30, 707-10, 715-16, 719-22, 737-38.

Tredicesimo Faldone (Estratti T. Gregory) ES13.1 – ES13.29

1. Gregory Tullio, 19 cc. di carte dattiloscritte, tenute insieme da un punto metallico, dal titolo *Simposio I. La concezione della filosofia nel Medioevo. Relazione di T. Gregory*.
Nell'angolo in alto a sinistra si legge "S.V.R.", ovvero le iniziali di Sofia Vanni Rovighi.
2. Gregory Tullio, *Abélard et Platon*, estratto dagli «Studi Medievali», 3a serie, vol. 13, n. 2, 1972, p. 539-562.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autore.
3. Gregory Tullio, *Bruno Nardi*, estratto dal «Giornale Critico di Filosofia Italiana», n. 4, 1968, p. 469-501.
Nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore.
4. Gregory Tullio, *Considerazioni su "ratio" e "natura" in Abelardo*, estratto dagli «Studi Medievali», 3a serie, vol. 14, n. 1, 1973, p. 287-300.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si trova la dedica dell'autore.
5. Gregory Tullio, *Dio ingannatore e genio maligno. Nota in margine alle Meditationes di Descartes*, estratto dal «Giornale Critico di Filosofia Italiana», vol. 53, n. 4, 1974, p. 477-516.
Nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore.
6. Gregory Tullio, *Discussioni sulla "doppia verità"*, estratto da «Cultura e scuola», n. 2, gennaio 1962, p. 99-106.
Due copie dello stesso fascicolo. Sulla prima, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
7. Gregory Tullio, *Erudizione e ateismo nella cultura del Seicento. Il "Theophrastus redivivus"*, estratto dal «Giornale Critico di Filosofia Italiana», n. 2, 1972, p. 194-240.
Nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore.
8. Gregory Tullio, *Escatologia e aristotelismo nella scolastica medievale*, estratto dal «Giornale Critico di Filosofia Italiana», n.24, 1961, p. 163-174.
Nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore.

9. Gregory Tullio, *Filosofia e teologia nella crisi del XIII secolo*, estratto da «Belfagor. Rassegna di varia umanità», vol. 19, n. 1, gennaio 1964, p. 1-16.
Due copie dello stesso fascicolo. Sul primo, nell'angolo in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
10. Gregory Tullio, *Giovanni Scoto Eriugena*, estratto da *Questioni di storiografia filosofica*, a cura di V. Mathieu, Brescia: La Scuola, 1970, p. 503-522.
11. Gregory Tullio, *Il "De magistro" di S. Tommaso d'Aquino*, estratto da *Il pensiero pedagogico del medioevo*, a cura di Bruno Nardi, Firenze: Giuntine; Sansoni, 1956, p. 183-201.
12. Gregory Tullio, *Il maestro interiore nel pensiero di S. Agostino*, estratto da *Il pensiero pedagogico del medioevo*, a cura di Bruno Nardi, Firenze: Giuntine; Sansoni, 1956, p. 3-19.
Nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore.
13. Gregory Tullio, *L'idea della natura nella scuola di Chartres*, estratto dal «Giornale Critico di Filosofia Italiana», n. 4, ottobre-dicembre 1952, p. 433-442.
Nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore.
14. Gregory Tullio, *L'idea di natura nel XII secolo*, estratto da «Il Veltro», s.d., p. 3-16.
Due copie dello stesso fascicolo. Sul primo, nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore.
15. Gregory Tullio, *L'idea di natura nella filosofia medievale*, estratto da *La filosofia della natura nel Medioevo. Atti del III Congresso internazionale di filosofia medioevale, Passo della Mendola (Trento), 31 agosto – 5 settembre 1964*, Milano: Vita e Pensiero, 1966, p. 5-43.
16. Gregory Tullio, *La "reductio artium" da Cassiodoro a S. Bonaventura*, estratto da *Il pensiero pedagogico del medioevo*, a cura di Bruno Nardi, Firenze: Giuntine; Sansoni, 1956, p. 279-301.
17. Gregory Tullio, Mazzantini Paolo, *Gli scritti di Bruno Nardi*, estratto da «L'Alighieri. Rassegna Bibliografica Dantesca», vol. 9, n. 2, 1968, p. 39-58.
18. Gregory Tullio, *Meditazione e incarnazione nella filosofia di Eriugena*, estratto da «Giornale Critico della Filosofia Italiana», n. 2, 1960, p. 237-252.
Sulla copertina, in alto a destra, compare la dedica dell'autore, sotto la quale Sofia Vanni Rovighi ha annotato un indirizzo.
19. Gregory Tullio, *Note e testi per la storia del platonismo medievale*, estratto dal «Giornale Critico di Filosofia Italiana», n. 3, luglio-settembre 1955, p. 346-384.
Nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore.

20. Gregory Tullio, *Note sul platonismo nella scuola di Chartres*, estratto dal «Giornale Critico di Filosofia Italiana», n. 3, luglio-settembre 1953, p. 358-362.
Nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore.
21. Gregory Tullio, *Note sulla dottrina delle "teofanie" in Giovanni Scoto Eriugena*, estratto dagli «Studi medievali», 3a serie, vol. 4, n. 1, 1963, p. 75-91.
22. Gregory Tullio, *Nuove note sul platonismo medievale*, estratto dal «Giornale Critico di Filosofia Italiana», n. 1, 1957, p. 37-55.
Nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore.
23. Gregory Tullio, *Per i sessant'anni della Casa Laterza*, estratto da «Belfagor. Rassegna di varia umanità», vol. 17, n. 6, novembre 1962, p. 701-713.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
24. Gregory Tullio, *Pierre Gassendi*, estratto da «De Homine», a cura del Centro di Ricerca per le scienze morali e sociali, Istituto di Filosofia dell'Università di Roma, n. 9-10, s.d., p. 89-114.
Sulla copertina, sotto il titolo, è annotato "sec. XVII".
25. Gregory Tullio, *Platon et Abelard*, 44 cc. dattiloscritte inviate a Sofia Vanni Rovighi il 27.7.1972, edite in «Studi Medievali», 3a serie, vol. 13, n. 2, 1972, p. 539-562.
26. Gregory Tullio, *Platone e Aristotele nello Speculum di Enrico Bate di Malines*, estratto dagli «Studi Medievali», 3a serie, vol. 2, n. 1, 1961, p. 1-18.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica dell'autore.
27. Gregory Tullio, *Studi sull'atomismo del Seicento*, estratto dal «Giornale Critico di Filosofia Italiana», n. 4, 1967, p. 528-541.
Due copie dello stesso fascicolo. Sul primo, nell'angolo in alto a destra della copertina, si legge la dedica dell'autore.
28. Gregory Tullio, *Sull'escatologia di Bonaventura e Tommaso d'Aquino*, estratto dagli «Studi Medievali», 3a serie, vol. 6, n. 2, 1965, p. 79-94.
Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si trova la dedica dell'autore.
29. Gregory Tullio, *Sulla metafisica di Giovanni Scoto Eriugena*, estratto da «Giornale Critico della Filosofia Italiana», n. 3, 1958, p. 319-332.
Sulla copertina, in alto a destra, compare la dedica dell'autore.

Quattordicesimo Faldone (Estratti E. Garin) ES14.1 – ES14.37

1. 3 cc. di voci estratte dal *Dizionario biografico degli italiani*, s.a.

2. Garin Eugenio, *A proposito di Coluccio Salutati*, estratto dalla «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 1, 1960, p. 73-82.
Sulla copertina, in alto a destra, Sofia Vanni Rovighi ha annotato “Rivedere a presto” accanto al nome dell’autore.
3. Garin Eugenio, *Appunti per una storia della fortuna di Hobbes nel Settecento italiano*, estratto dalla «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 4, 1962, p. 515-528.
Il retro della copertina è stato usato dall’autore per apporre l’indirizzo della destinataria e i francobolli per la spedizione a Sofia Vanni Rovighi, nonché il proprio.
4. Garin Eugenio, *Brunelleschi e la cultura fiorentina del Rinascimento*, estratto da «Nuova Antologia», n. 2115-2117, giugno-agosto 1977, p. 11-23.
5. Garin Eugenio, *Contributi alla storia del pensiero italiano del secolo XVII*, Firenze: Leo S. Olschki, 1968.
6. Garin Eugenio, *Cultura e libertà*, estratto da «Nuova Antologia», n. 2125-2126, gennaio-giugno 1978, p. 74-78.
7. Garin Eugenio, *Cultura filosofica toscana e veneta nel secolo XV*, estratto da «Rinascimento», vol. 13, dicembre 1962, p. 57-75.
Nella prima pagina, in alto a sinistra, si legge la dedica dell’autore.
8. Garin Eugenio, *Cusano e i platonici italiani del Quattrocento*, estratto da «Nicolò da Cusa», pubblicazione curata dalla Facoltà di Magistero dell’Università di Padova, vol. 4, 1962, p. 3-28.
Sul frontespizio, l’autore ha posto la sua dedica (10.6.1962).
9. Garin Eugenio, *Da Campanella a Vico*, estratto da «Cultura e storia», n. 25, gennaio-marzo 1968, p. 5-17.
10. Garin Eugenio, *Delio Cantimori*, estratto da «Belfagor. Rassegna di varia umanità», vol. 22, n. 6, 30 novembre 1967, p. 623-660.
11. Garin Eugenio, Di Carlo Eugenio, Guzzo Augusto, *Le biblioteche filosofiche italiane. Firenze, Palermo, Torino*, Torino: Edizioni di «Filosofia», 1962 (Quaderni della «Biblioteca filosofica di Torino», 1).
Nel frontespizio, in alto a destra, si legge la dedica dell’autore.
12. Garin Eugenio, *Ernesto Ragionieri*, estratto da «Belfagor. Rassegna di varia umanità», vol. 33, n. 3, 31 maggio 1978, p. 297-320.
13. Garin Eugenio, *Filologia e filosofia medievale e umanistica*, voci estratte dagli «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di lettere e Filosofia», 3a serie, vol. 7, 1977, p. 1645-1648, 1697-1706, 1721-1728.
14. Garin Eugenio, *Filosofia*, estratto da *Enciclopedia del Novecento*, vol. 2, Roma: Istituto dell’Enciclopedia Italiana, 1977, p. 973-1004.

15. Garin Eugenio, *Gentile, storico della filosofia*, estratto da *Il pensiero di Giovanni Gentile*, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1977, p. 415-420.
16. Garin Eugenio, *Gli umanisti e la scienza*, estratto dalla «Rivista di Filosofia», vol. 52, n. 3, luglio 1961, p. 259-278.
Nella prima pagina, in alto a sinistra, si legge la dedica dell'autore.
17. Garin Eugenio, *Il francescanesimo e le origini del Rinascimento*, estratto dagli *Atti del quarto Convegno di Studi Umbri, Gubbio 22-26 maggio 1966. "Filosofia e cultura in Umbria tra Medioevo e Rinascimento"*, Gubbio: Centro di studi umbro presso la Casa di Sant'Ubaldo in Gubbio, 1967, p. 113-132.
18. Garin Eugenio, *Il pensiero di Leon Battista Alberti e la Cultura del Quattrocento*, estratto da «Belfagor. Rassegna di varia umanità», vol. 27, n. 5, 30 settembre 1972, p. 501-521.
19. Garin Eugenio, *Introduzione storica*, estratto dal *Bilancio della Fenomenologia e dell'Esistenzialismo*, a cura di Eugenio Garin, Enzo Paci, Pietro Prini, Padova: Liviana, 1960, p. 7-72.
20. Garin Eugenio, *L'attesa dell'età nuova e la "renovatio"*, estratto dagli *Atti del III Convegno Storico Internazionale indetto dall'Accademia Tudertina sul tema: L'attesa dell'età nuova nella spiritualità della fine del Medioevo : Todi, 16-19 ottobre 1960*, Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 1960, p. 11-35.
Sul frontespizio, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
21. Garin Eugenio, *L'Istituto di Studi Superiori cento anni dopo*, Firenze: Ed. Università degli Studi, 1960.
Nella prima pagina, in alto a destra, si legge la dedica dell'autore.
22. Garin Eugenio, *La città di Leonardo. XI Lettura Vinciana, Vinci – Biblioteca Leonardiana 15 aprile 1971*, Firenze: Barbèra Editore, 1972.
23. Garin Eugenio, *La concezione dell'Università in Italia nell'età del Rinascimento*, estratto da *Les Universités Européennes du 14. au 18. siècle. Aspects et problèmes. Actes du Colloque International à l'occasion du 6. centenaire de l'Université Jagellonne de Cracovie, 6-8 Mai 1964*, Geneve: Librairie Droz, 1967, p. 84-93.
24. Garin Eugenio, *La questione femminile*, estratto da «Belfagor. Rassegna di varia umanità», vol. 17, n. 1, gennaio 1962, p. 18-41.
Il retro della copertina è stato usato dall'autore per apporre l'indirizzo della destinataria e i francobolli per la spedizione a Sofia Vanni Rovighi, nonché il proprio.
25. Garin Eugenio, *La rinascita idealistica in Italia*, estratto da «Scuola e Città», n. 4-5, aprile-maggio 1967, p. 151-157.

26. Garin Eugenio, *Luigi Russo nella cultura italiana dalla Prima alla Seconda Guerra Mondiale*, estratto da «Belfagor. Rassegna di varia umanità», vol. 16, n. 6, 1961, p. 676-697.
27. Garin Eugenio, *Note e notizie*, estratto da «Giornale Critico della Filosofia Italiana», n. 2, 1971, p. 363-370.
28. Garin Eugenio, *Prefazione al volume Il Rinascimento italiano di Josef Macek*, estratto da Josef Macek, *Il Rinascimento italiano*, Roma: Editori Riuniti, 1972, p. VII-XVII.
29. Garin Eugenio, *Relazione di sintesi*, estratto dagli *Atti del primo convegno internazionale di ricognizione delle fonti per la storia della scienza italiana. I secoli 14.-16.: Pisa, Domus Galilaeana, 14-16 settembre 1966*, a cura di Carlo Maccagni, Firenze: Barbèra Editore, 1967, p. 3-20.
30. Garin Eugenio, *Schede*, estratto da «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 1, 1971, p. 79-96.
31. Garin Eugenio, *Schede*, estratto da «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 2, 1971, p. 197-216.
32. Garin Eugenio, *Schede*, estratto da «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 3, 1971, p. 331-342.
33. Garin Eugenio, *Schede*, estratto da «Rivista Critica di Storia della Filosofia», n. 4, 1971, p. 451-462.
34. Garin Eugenio, *Trattatello inedito di Giovanni Argiropulo (De institutione eorum qui in dignitate constituti sunt)*, estratto da *Prospettive storiche e problemi attuali dell'educazione. Studi in onore di Ernesto Codignola*, Firenze: La Nuova Italia, 1960, p. 1-8.
La prima pagina, oltre alla firma dell'autore, riporta anche una precisazione del testo scritta a margine. Sul retro della copertina, si vedono il destinatario, il francobollo e i timbri.
35. Garin Eugenio, *Un secolo di cultura a Firenze. Da Pasquale Villari a Piero Calamandrei*, estratto da «Il Ponte», vol. 15, n. 11, novembre 1959, p. 1408-1426.
36. Garin Eugenio, *Vico e Cusano*, estratto dal «Bollettino del Centro di Studi Vichiani», n. 7, 1977, p. 138-141.
37. Salutati Coluccio, *De nobilitate legum et medicinae – De verecundia*, a cura di Eugenio Garin, Firenze: Vallecchi, 1947 (Edizione nazionale dei classici del pensiero italiano, 8).

Quindicesimo Faldone (Sofia Vanni Rovighi) ES15.1 –ES15.31

1. «Presenza dell'Università Cattolica del Sacro Cuore», vol. 13, n. 1, 1981.
2. Bausola Adriano, *Gli ottat'anni di Sofia Vanni Rovighi. Fedele al tomismo, aperta al pensiero d'oggi*, estratto da «L'Osservatore Romano», 6 novembre 1988.
3. Bausola Adriano, *La signorina Vanni*, estratto da «Presenza», vol. 20, n. 2, 1990, p. 7-10.
4. Bausola Adriano, *Si è spenta a Bologna all'età di 81 anni Sofia Vanni Rovighi. Ci spiegò il Medioevo. La conoscenza delle fonti e la divulgazione espressa con linguaggio sempre lucido*, estratto da «Avvenire», martedì 12 giugno 1990, p. 3 (originale e fotocopia).
5. Bettinelli Carla, *Ricordo di Sofia Vanni Rovighi nel trigesimo della scomparsa. La fede "serena" di una donna di cultura*, estratto da «L'Osservatore Romano», lunedì-martedì 9-10 luglio 1990, p. 4 (originale e fotocopia).
6. Biffi Giacomo, *Omelia per il funerale della prof. Sofia Vanni Rovighi (1990)*, 2 cc. fotocopiate.
7. Biffi Giacomo, *Un magistero nitido e sostanzioso [Omelia per i funerali di Sofia Vanni Rovighi, Bologna, 12 giugno 1990]*, estratto da «Vita e Pensiero. Mensile di cultura dell'Università Cattolica del S. Cuore», n.7-8, 1990, p. 482-486.
8. Brunelli Maria, *L'opera della filosofa Sofia Vanni Rovighi appena scomparsa. La fede e i dogmi della ragione*, estratto da «Il Giornale», 13 giugno 1990, p. 3 (originale e fotocopia).
9. Cottini Giampaolo, *A un mese dalla scomparsa di Sofia Vanni Rovighi. La filosofia al servizio di una verità incontrovertibile*, estratto da «Avvenire», giovedì 12 luglio 1990, p. 11.
10. Gamba Alessandro, *Docente ed educatore. Il ricordo di un allievo*, estratto da «Presenza», aprile- giugno 2000.
11. Immagine-ricordo di Augusto Rovighi (1886-1943).
12. *Intervista a Sofia Vanni Rovighi*, a cura di Franco Monaco, estratto da «Presenza», 1994, n. 4, p. 59-63.
13. *L'omelia del card. Biffi ai funerali. Vanni Rovighi: straordinaria testimone dell'Invisibile*, estratto da «L'Osservatore Romano», 15 giugno 1990 (originale e fotocopia).
14. Lo Monaco Adriano, *Commemorata alla Cattolica Sofia Vanni Rovighi. Le molte strade della verità. Husserl e Masnovo furono i suoi maestri*, estratto da «Avvenire», domenica 21 aprile 1991.

15. Maffioli Ferdinando, *È morta Vanni Rovighi, maestra di filosofia*, estratto da «Milano Cronaca», martedì 12 giugno 1990 (originale e fotocopia).
16. Negri Antimo, *È morta a Bologna Sofia Vanni Rovighi, signora del pensiero cattolico. San Tommaso e la modernità*, estratto da «Il Messaggero», martedì 12 giugno 1990, p. 3 (originale e fotocopia).
17. Nonis Pietro Giacomo, *Ricordo di Sofia Vanni Rovighi. L'obiettività rigorosa del giudizio, la chiarezza e l'acutezza dell'analisi*, estratto da «L'Osservatore Romano», 13 giugno 1990, p. 9 (originale e fotocopia).
18. Sina Mario, *Commemorazione della Prof. Sofia Vanni Rovighi*, 12 cc. dattiloscritte. Le carte sono accompagnate da due lettere, una di Maria Grazie Sina e di Elvira Carati.
19. Sina Mario, *Il testamento spirituale di dodici anni fa, quando lasciò la cattedra all'Università Cattolica. L'ultima lezione: "Cercate il vero, non il nuovo". La ricerca nella filosofia medioevale per dare risposte al mondo moderno*, estratto da «Avvenire», martedì 12 giugno 1990, p. 3 (originale).
20. Sina Mario, *Sofia Vanni Rovighi*, fotocopie tratte dal «Bollettino della Società Filosofica Italiana», nuova serie, n. 141, settembre-dicembre 1990, p. 28-34.
21. Todeschi Fabio, *Cattolica, i 50 anni del seriale. Come cambia il corso per studenti lavoratori*, estratto da «Presenza», 1997, n. 2-3, p. 25.
22. Vanni Rovighi Sofia, *"L'essere e il nulla" di J. P. Sartre*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 40, n. 1, gennaio-marzo 1948, p. 73-90.
Sulla copertina, si vede il vecchio timbro della biblioteca, usato prima dell'arrivo del Fondo in Monastero.
23. Vanni Rovighi Sofia, *C'è un'etica filosofica in San Tommaso d'Aquino?*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 76, n. 2-4, 1974, p. 653-670.
24. Vanni Rovighi Sofia, *Il convegno sul concilio di Lione, San Bonaventura e San Tommaso*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 77, n. 1, 1975, p. 127-135.
25. Vanni Rovighi Sofia, *Il fondamento dell'etica di S. Tommaso*, estratto da «Cultura e scuola», n. 49-50, gennaio-giugno 1974, p. 185-192.
26. Vanni Rovighi Sofia, *L'antropologia filosofica*, estratto da *San Tommaso d'Aquino nel VII centenario della morte*, s.d., p. 148-157.
27. Vanni Rovighi Sofia, *La concezione dell'uomo nel Medio Evo e aggiornamenti sulle più recenti correnti interpretative della filosofia medievale*, estratto da «Verifiche», vol. 3, n. 1, marzo 1974, p. 3-24.
28. Vanni Rovighi Sofia, *Le "Disputazioni de li filosofanti"*, estratto da *Dante e Bologna nei tempi di Dante*, a cura della Facoltà di lettere e Filosofia

dell'Università di Bologna, Bologna: Commissione per i testi di lingua, 1967, p. 179-192.

Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica a “donna Marcellina Bozzi, affettuosamente, Sofia”.

29. Vanni Rovighi Sofia, *Notes sur l'influence de saint Anselme au XIIe siècle*, estratto da «Cahiers de Civilisation médiévale», vol. 8, n. 1, janvier-mars 1965, p. 423-437; 43-58.

Nell'angolo in alto a destra della prima pagina si legge la dedica a “donna Marcellina Bozzi O.S.B.” da parte dell'autrice.

30. Vanni Rovighi Sofia, *Perché S. Bonaventura ha criticato Aristotele*, estratto da «Verifiche», n. 1-2. 1975, p. 3-14.

31. Vanni Rovighi Sofia, *Umanesimo medioevale*, estratto da «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. 45, n. 4, agosto 1952, p. 1-12.

Nell'angolo in alto a destra della prima pagina, si legge la dedica “con devota amicizia, Sofia”.